Jornal das Moças

RIO, 13 DE JAN[illegible]

N.º 20[illegible]



Cr$ 8

MOLDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA



WALT DISNEY

Aqui está Walt Disney, o famoso criador do mais querido camondongo do mundo, "Mickey Mouse".

Disney, criando-o e criando o seu processo de desenho animado, conquistou um lugar de destaque no mundo a que poucos homens poderão alcançar.

Evoluindo, apresentou maravilhosas histórias que enterneceram milhões de criaturas em tôdas as partes do mundo. "Branca de Neve e os Sete Anões", "Pinochio", "Bambi", "Alice no País das Maravilhas"...Quanta coisa bonita. Romance e Poesia. Verdadeiras mensagens de paz, de amor, de doçura.

E' um prazer publicar a sua fotografia; o retrato dêsse campeão que criou uma Branca de Neve que serviu mesmo para motivo de uma série maravilhosa de bordados que estamos publicando.

Não arrisque a beleza natural de sua pele!



É o tratamento de beleza mais simples e econômico!

Molhe o seu rosto com bastante água. Sem enxugá-lo, friccione algodão embebido de Leite de Colonia, em movimentos circulares de baixo para cima. É o quanto basta!

O viço... o colorido... a juventude de sua pele não são coisas que possam ser substituídas. Sua cútis, portanto, merece todo o cuidado! Para conservar o frescor e a maciez de sua pele, faça diàriamente a tonificante "massagem de beleza"... pela manhã e à noite... com a penetrante ação medicinal do insubstituível Leite de Colonia. Revigorando os tecidos da pele, Leite de Colonia evita a flacidez... remove manchas, sardas, espinhas, que antes você tentava, inùtilmente, esconder com a maquilagem excessiva. E nada melhor que Leite de Colonia para a completa limpeza da pele, sejam quais fôrem os preparados que você use em seu rosto. Adote agora Leite de Colonia para ter a pele sempre jovem... por muito mais tempo!



Insista com

Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

1.117
Charles A. Ullmann

Sarita Montiel não guar

CONTRATADA PARA INTERPRETAR O PAPEL D
FILME "O AMERICANO", A INTERESSANTE E
CINEMA MEXICANO FICOU NO BRASIL APRE
FAZENDO



O DESASTRE da filmagem de "O Americano", no Brasil, é por demais conhecida para entrarmos em detalhes. Quando a Vera Cruz desentendeu-se com a Colúmbia Pictures e os projetos de filmagens fôram abandonados, estrêlas da magnitude de Glenn Ford, Arthur Kennedy e Cesar Romero tiveram que arrumar as malas e voltar para Hollywood. Do elenco do filme, quem sofreu mais com o fiasco foi Sarita Montiel. Sarita seria a jovem brasileira na produção da Columbia e quando perguntamos a senhorita Montiel sua opinião sôbre o caso, a nova Lupe Velez disse:

— "Meu consôlo é que tive o grande prazer de conhecer o Brasil e fui paga pelo trabalho que não fiz. Fiquei em São Paulo e no Rio durante dois meses, tive ocasião de apreciar a beleza panorâmica da terra brasileira e fiz um grande número de amizades".

O que a princípio poderia parecer um desastre para a carreira de qualquer artista o acidente de Sarita no Brasil foi apenas o começo de novos sucessos. Assim que voltou ao México, Sarita Montiel foi contratada por Burt Lancaster que estava produzindo "Vera Cruz" (Até parece ironia...) com Gary Cooper para ser distribuido pela United Artists. "Vera Cruz" seria o primeiro filme americano de Sarita e seu trabalho foi tão bem recebido que Mr. Lancaster não hesitou em oferecê-la um contrato de sete anos. Sarita estava radiante quando a entrevistamos no seu apartamento no Hotel Warrick.

"Meu contrato com a companhia de Mr. Lancaster é de sete anos", disse-nos Sarita, "porém, Mr. Lancaster tem direitos aos meus serviços apenas seis meses cada ano e o resto do tempo é inteiramente meu".



Assim como Gina Lollobrigida, Sarita Montiel também não gosta de ser apelidada de Marilyn Monroe e disse: — "Até parece epidemia! Hoje em dia uma artista ou é Marilyn Monroe ou é ninguém"...

Sarita Montiel foi descoberta por um produtor espanhol quando acompanhava uma procissão nas ruas de Sevilha quando tinha treze anos, e desde então tem estrelado em 19 filmes espanhóis e dez mexicanos. Por estar sempre ocupada com sua carreira cinematográfica a menina prodígio foi educada por professôres particulares nos estúdios onde trabalhava. Seus últimos filmes feitos no México, fôram: "Carcel de Mujeres", "Furia Roja", "Locura de Amor", "El Enamorado", "Por que ya no me quieres", "Necesito dinero" e "Ella, Lucifer y Yo".

Foi em "Loucura de Amor" que os produtores Lancaster-Hecht se interessaram por Sarita

r da rancores

D MOÇA BRASILEIRA NO ES RÊLA ESPANHOLA DO EC NDO A PAISAGEM E DO AMIZADES...

Por JULIO MORET



e contrataram-na por sete anos. O lugar de uma grande estrêla latina em Hollywood está vago desde que Lupe Velez se suicidou e Dolores del Rio deixou de ser "personna non grata" de Tio San. É possível que Sarita Montiel com seu talento dramático preencha a vaga tão almejada.

Em "Vera Cruz" Sarita Montiel é amada por Gary Cooper enquanto que a outra latina, a francezinha Denise Darcel recebe as afeições de Burt Lancaster. "Vera Cruz" é uma das grandes esperanças da United Artists para 1954 e Sarita Montiel a melhor das surprêsas...



DRÁGEAS CINEMATOGRÁFICAS

Nicole Maurey é uma jovem atriz francesa que aparece ao lado de Charlton Heston na produção da Paramount, em tecnicolor, "Ledret of the Incas".

• **A fabulosa e pouco conhecida história de uma jovem aristocrata francesa, Aimée DuBucq de Rivery, que se tornou a Sultana da Turquia, no século XVIII, foi recentemente adquirida com vistas em Elizabeth Taylor, para seu próximo filme. O assunto é focalizado num dos vários contos do livro "The Wilder Shores of Love" de Lesley Blanch. Será uma produção de San Zimbalist.**

• "Green Mansions", cuja filmagem começará em janeiro próximo, terá Edmund Purdom e Pier Angeli nos papéis principais. No momento, o diretor Vincent Minnelli está estudando a possibilidade de filmar os "exteriores" na Guiana Inglesa ou na Venezuela.

• **"Body Beautiful será" o título de novo filme para Esther Williams, — com muita propriedade, aliás... Miss Williams fará o papel de uma campeã olímpica de natação, finlandesa, e que se casa com um atleta americano. O filme que será produzido por Joe Pasternak, penderá mais para o lado dramático (com música) do que para a comédia....**

• Swordsman of Sienna", uma história do século XVI, será filmada pela M. G. M. com Stewart Granger como protagonista, a ser produzido por Nicholas Nayfack e adaptado para a tela por Michael e Fay Kanin.

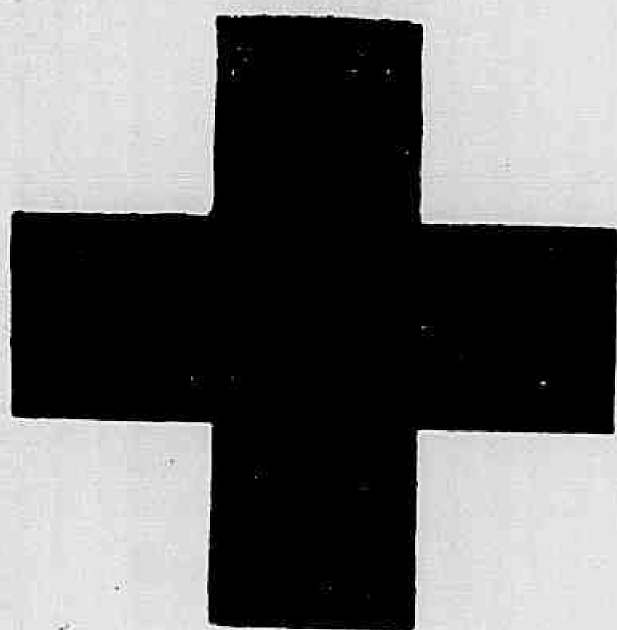
• **"The International Revue", uma revista musical que abrangerá todo o mundo, pois, além de todo o elenco da Metro Goldwyn Mayer apresentará os mais famosos artistas de todos os países do orbe, será o que se poderá chamar de um filme gigantesco. O diretor George Sidney e o produtor Joe Pasternak estão "trabalhando" a idéia há muito tempo. Agora, chegou a vez de realizá-la. Entre os atores já escolhidos para integrar a história de Leonard Spigelgass, estão Leslie Caron, Esther Williams, Debbie Reynolds, Howard Keel, Ann Miller, Cyd Charisse, Jane Powell, Walter Pidgeon, Vic Damone, Robert Taylor, Pier Angeli, Gene Kelly, Taina Elg e muitos outros ainda não indicados para seus respectivos papéis. Será o primeiro filme verdadeiramente internacional jamais feito em Hollywood, de acôrdo com os planos de Sidney e Pasternak.**

* * *

BOAS FESTAS

Tiveram a gentileza de nos enviar votos de Boas Festas, extensivos aos leitores: "RKO Rádio Films", "20 th. Century-Fox", "Pel-Mex", "Universal Filmes S. A.", D. Walda Calvert, chefe da publicidade da Universal, Columbia Pictures of Brasil Inc.

A todos agradecemos e desejamos Feliz Novo Ano.



PRIMEIROS SOCORROS E PREVENÇÃO DE ACIDENTES

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

HEMORRAGIAS

(Continuação)

SINTOMAS DE HEMORRAGIA

Há vertigens e a sensação de ruidos na cabeça pela anemia cerebral. Pode ser que em chegando a êste momento, a hemorragia se detenha pela formação do coágulo ao nível da ferida. Se se fecha o vaso que sangra pode-se reanimar o paciente mas se aplicam tônicos cardiacos sem se haver realisado a hemostasia produz-se novamente a hemorragia e então o paciente chega até à morte. A pele do enfêrmo adquire um aspecto caráfico e lívido tomando uma côr cadavérica, principalmente ao redor dos lábios, orelhas e palpebras. As pupilas aumentam sua dilatação e os globos oculares fundos nas órbitas, giram em movimentos convulsos.

A lingua fica sêca, dura e retraída, a voz torna-se apagada e funda. O pulso torna-se filiforme (isto é fraca, débil). Há contrações musculares e a perda de visão; aí então o paciente perde o conhecimento. A respiração pode adquirir o rítmo *Cheyne Stockes* (isto é, respiração profunda e difícil). Por fim com êstes sinais de anemia cerebral e bulbar acentuada, sobrevem a morte.

Denomina-se hemostasia um conjunto de processos, de que lançamos mãos a fim de fazer parar a hemorragia.

A hemostasia pode ser: DIRETA E INDIRETA.

DIRETA: — Quando agimos diretamente no vaso que sangra, exemplo: Pinçamento, garrote, sutura do vaso, tamponamento, etc.

INDIRETA: Quando ministramos, medicamentos que vão atuar sôbre o sangue ou sôbre a parede do vaso que sangra; exemplo: Coaguleno, hemostil, (atuando sôbre o sangue) adrelina e ergotina atuando sôbre o aparelho dos vasos.

EPISTAXE

Entende-se por epistaxe a hemorragia que se origina nas fossas nasais. Pode ser ligeira, e ceder espontaneamente, ou vai aumentando gradualmente, até tornar-se extraordinàriamente abundante, causando a anemia aguda e colocando em perigo, a vida do enfermo.

Há epistaxes que podem passar despercebidas, pois o jorro hemorrágico estando em situação muito posterior, o sangue cái na laringe e é deglutido. Isto acontece especialmente nas crianças, sendo logo eliminado o sangue pelo vômito.

CAUSAS: As causas são de duas ordens; **local e geral.**

a) — CAUSAS LOCAIS: Citaremos em primeiro lugar os traumatismos. Segundo sua intensidade, será a da hemorragia provocada. Desde a grave fratura da base do crânio, a dos ossos próprios ou tabique (membrana que cerca uma cavidade) até o insignificante ferimento produzido por unha, hábito aliás pouco recomendável nos dão hemorragias de distinta intensidade e duração.

Logo teremos a chamada epistaxe espontânea ou essencial, que se produz sem nenhuma causa aparente. Citaremos os pólipos capazes de sangrar fàcilmente; outra causa muito comum, são as pequenas varizes do tabique (membranas) que por um esfôrço ou congestão, etc., podem dar hemorragia às vêzes rebeldes e reincidentes.

b) — CAUSAS GERAIS: Aqui há uma alteração geral do organismo, alteração esta que se manifesta através de uma epistaxe.

Algumas enfermidades alteram a coagulação sanguínea, exemplo: hemofilia, (alteração do sangue em virtude da qual é difícil estancar).

TRATAMENTO URGENTE

1) — Respeita-se em se tratando de um hipertenso.
2) — Posição: deita-se a cabeça bem para traz.
3) — Comprime-se fortemente ambos os lados do nariz.
4) — Introduz-se um algodão embebido em água oxigenada ou aspirina a 2% ou adrenalina.
5) — **Tamponamento compressivo.**
6) — **Respiração profunda.**

(Continua no próximo número)

AGORA em 2 formatos

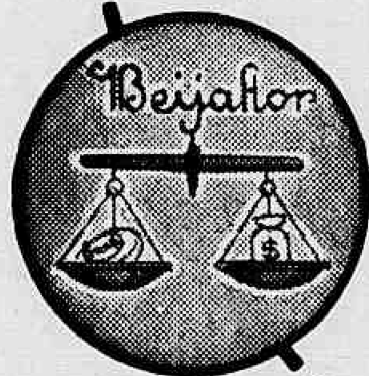
SABONETE

VALE QUANTO PESA

O sabonete das famílias!

O sabonete Vale Quanto Pesa tem agora dois formatos: oval e retangular. O novo formato — retangular — é de preço mais econômico, mas conserva todas as qualidades que fizeram do sabonete Vale Quanto Pesa — o ideal para o banho! Sabonete Vale Quanto Pesa — grande, bom e barato!







• Ao comprar o sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança — símbolo de sua legitimidade!

REFRESCOS PARA

BEBIDAS DE FAMíLIA

REFRESCO DE VINHO BRANCO

Esquente uma garrafa de bom vinho branco, junte açúcar e fatias de limão. Quando estiver quase fervendo, retire do fôgo. Agite a mistura e sirva com algumas gôtas de Ginger Ale.

REFRESCO DE MELÃO

Passe numa peneira a polpa de um melão de 1 quilo. Junte o suco de dois limões. Ponha por cima uma calda de açúcar ainda quente. Deixe de infusão durante 1/2 hora. Filtre num pano. Junte 1 copo de Marosquino e se quiser, algumas gôtas de água de flôr de laranja.

LIMONADA ESPECIAL

Faça 1 litro de calda de açúcar, junte o suco de 7 ou 8 limões e a casca de 3 dêles; deixe macerar 1 hora. Passe pela peneira e sirva gelado.

LARANJADA ESPECIAL

Proceda como na receita anterior, substituindo os limões pelas laranjas.

REFRESCO DE CAFÉ

Num recipiente de barro coloque 3 colheres grandes de café concentrado, por cima vá despejando 4 xícaras grandes de água fervendo e deixe esfriar.

Coloque depois 2 colheres de sôpa de açúcar em pó num recipiente de vidro ou cristal. Junte o café e deixe repousar durante 12 horas. No momento de servir, junte duas xícaras de leite fervido e frio, alguns pedaços de gêlo. Bata bem e filtre.

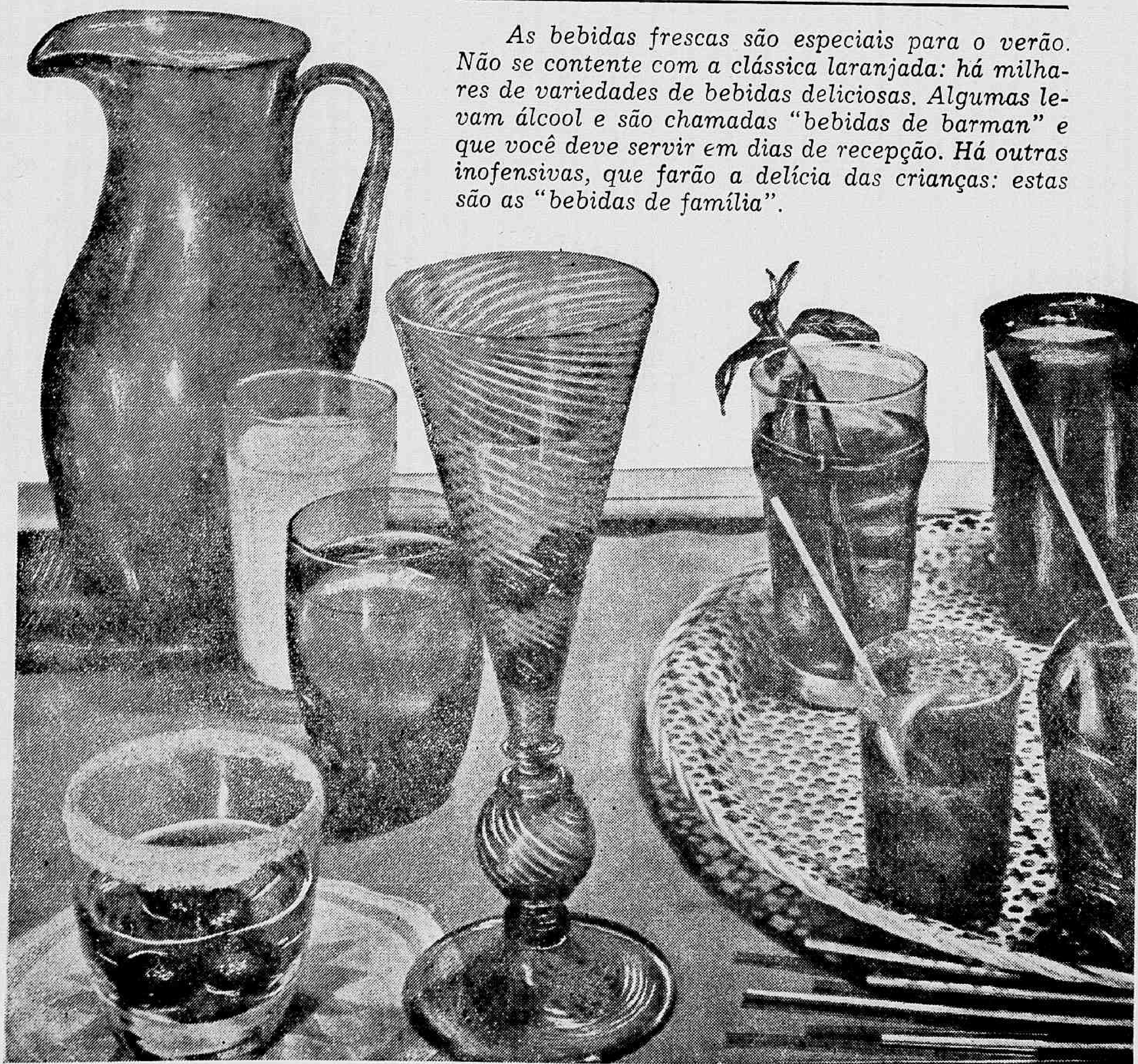
MARQUISETE

Dissolva 100 gramas de açúcar, junte o suco de 1 laranja, e misture água gazosa. No momento de servir junte champanha.

XAROPE DE GROSELHAS

Passe num espremedor 2 quilos de groselhas e deixe

As bebidas frescas são especiais para o verão. Não se contente com a clássica laranjada: há milhares de variedades de bebidas deliciosas. Algumas levam álcool e são chamadas "bebidas de barman" e que você deve servir em dias de recepção. Há outras inofensivas, que farão a delícia das crianças: estas são as "bebidas de família".



O VERÃO

repousar o caldo durante 24 horas num lugar fresco, depois côe. Leve ao fogo 1 litro de suco com 1 quilo de açúcar dissolvido em água, isto é, em caldo. Mexa bem, retire do fôgo na primeira fervura e deixe esfriar. No momento de servir gelado, junte algumas groselhas inteiras.

XAROPE DE LARANJA

Coloque 250 gramas de laranjas num litro de água fervendo. Deixe de infusão durante 24 horas. Dissolva o líquido em fôgo brando com 2 quilos de açúcar. Deixe esfriar. Pode proceder da mesma maneira que para o xarope de limão.

REFRESCO ESPECIAL

Depois de descascar 250 gramas de amêndoas e 100 gramas de amêndoas amargas, retire as peles e coloque-as dentro de um recipiente com água fresca. Retire depois, esmague as amêndoas junto com a casca de um limão e vá deixando cair um pouco de água.

Num recipiente à parte coloque 500 grs. de açúcar umedecido com algumas gôtas de água. Junte as amêndoas que você anexará ao óleo de amêndoas e açúcar, mexendo bem. Quando tiver obtido uma pasta bem fina, diluia-a em 500 gramas de água, passe através de um pano fino e exprema bem o suco. Esmague outra vez as amêndoas até ficarem como um leite grosso, junte um pouco de água e de açúcar. Deixe esfriar Junte 75 grs. de água de flôr de laranja e passe outra vêz pelo coador. Sirva a razão de um terço de caldo para dois terços de água.

SUCO DE TOMATES

Esmague tantos tomates quantos forem precisos para fazer 1 litro de suco. Junte 2 colheres grandes de môlho inglês, 1 de açúcar em pó, 1 pitada de sal, suco de limão e 1 pitada de noz moscada. Sirva fresco.

LIMONADA

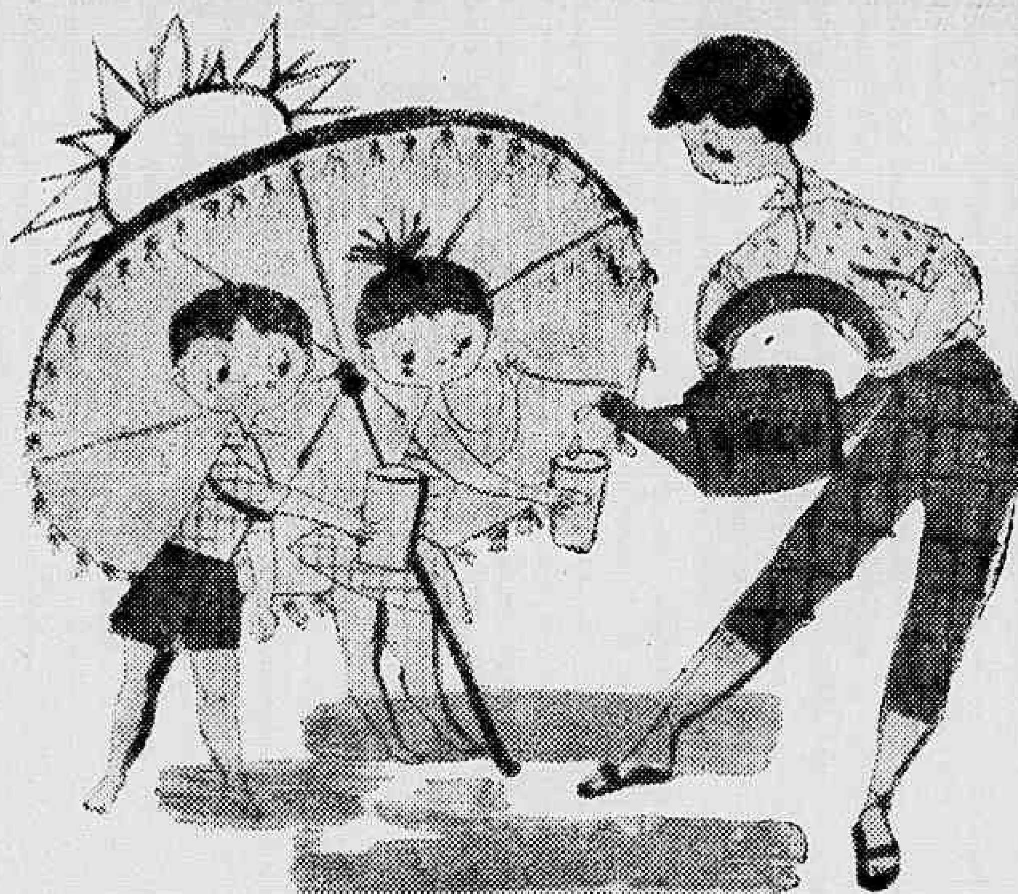
Exprema o suco de 4 laranjas e de 3 limões. Dissolva 200 grs. de açúcar num pouco de água e junte ao caldo. Esta quantidade de frutas é calculada para 2 litros de água.

LARANJADA AFRICANA

Escolha algumas laranjas de casca fina. Lave-as e retire a casca. Não deve ficar nenhuma parcela de pele branca pois isto tornará a calda amarga. Passe as frutas por um espremedor e retire o caldo. Junte açúcar na proporção de 750 e 800 gramas. Coloque numa panela um pano levemente úmido e esticado e aí ponha o suco da laranja misturado com o açúcar, e na primeira fervura coloque as cascas da laranja dentro. Sirva gelado.

PONCHE ROMANO

Misture meio litro de rum branco com 1 decilitro de conhaque, 1 garrafa de champanha, 3 decilitros de caldo de abacaxí ou ananás, suco de 1 limão, 1 gr. de canela. Sirva bem fresco com uma fatia de banana por cima.



BEBIDAS DO BARMAN

OS PONCHES

A confecção é fácil. O bom gôsto se manifesta sobretudo na decoração com frutas da estação: cerejas, framboesas, morangos ou limão. Os ponches geralmente são a base de vinho, mas também podemos prepará-los com essências diluidas. Estas bebidas são servidas em copos grandes.

BRANDY - COBBLER

Dois terços de gelo pilado, 1 colher cheia de açúcar, meio copo de licor de curaçao, dois terços de madeira. Decore com frutas como fatias de laranja ou de limão.

CLARET COBBLER

Dois terços de gelo pilado, 1 colher pequena de açúcar, 2 cálices de curaçáo, meia colher pequena de suco de limão. Acabar de encher com vinho tinto. Decore com fatias de limão.

HOCK COBLLER

Dois terços de gelo pilado, 1 colher de açúcar, 2 cálices de curaçáo, 1 copo de conhaque. Encher com vinho do Reno. Servir com frutas ou fatias de limão.

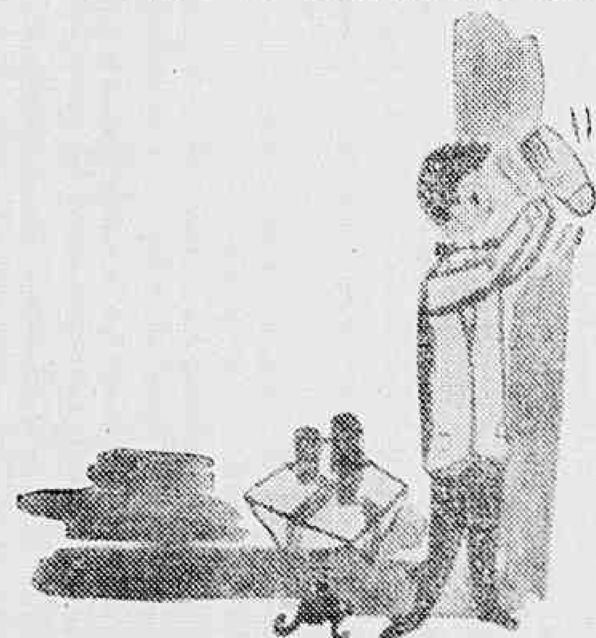
REFRIGERANTES

C I D R A

Alguns pedaços de gelo, 1 colher de suco de limão, 1 colher de açúcar, acabar de encher com cidra. Junte um pouco de noz moscada.

GRANADINO

Encher a metade do copo com gelo pilado, 1 colher cheia de grenadine, 1 copo de curaçáo, 1 copo de (*Conclui na pág. 15*)



Traços e Troças

VITAMINAS

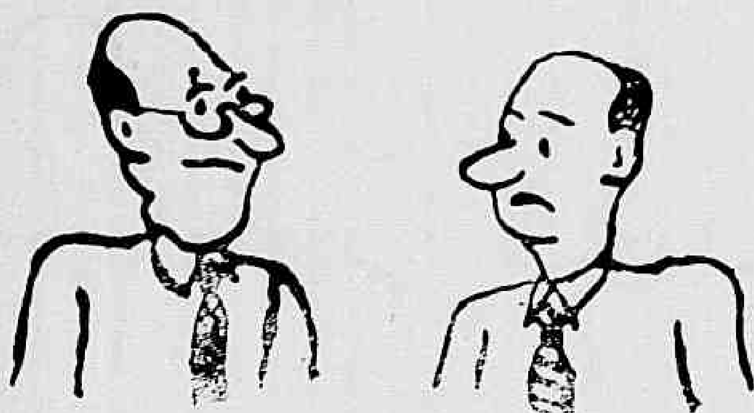
— Por que não come as frutas com as cascas? A casca contém muita vitamina.

— Sim, doutor, mas há um pequeno inconveniente.

— Qual é?

— E' que eu só gosto de abacaxí e bananas.

TESTEMUNHA INSUSPEITA



— Já notaste que todo calvo é inteligente?

— Evidentemente!

FÉRIAS

O brotinho — Adeus, mamãe! Dentro de quatro ou cinco dias eu te escreverei.

— **A mãe** — Mas, filho eu dei dinheiro suficiente para um mês de férias.

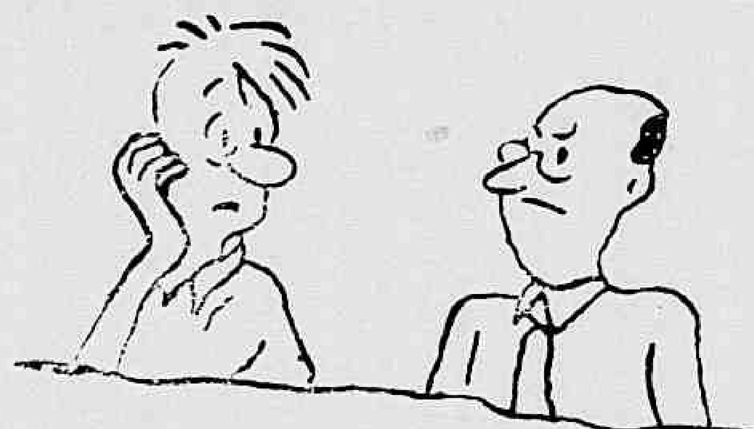
* * *

LIVRO

— Dos teus livros qual o que te proporcionou maior sucesso?

— O de cheques.

PERGUNTA DESNECESSÁRIA



— Por que ainda não entregaste o boletim com os resultados das provas?

A NOIVA ERA TÃO FEIA, QUE ÊLE PASSOU A CHAMAR O DOTE DE INDENIZAÇÃO.

DISTRAIDO

— Hoje tu não pódes me censurar pelo meu esquecimento. Fui e voltei com o guarda chuva?

— Mas, que guarda chuva é êste? Tu hoje não levaste o teu.

* * *

NO BAR

— Êste vinho não está muito católico.

— Garanto que sim! Pois no mínimo foi batizado duas ou mais vêzes.

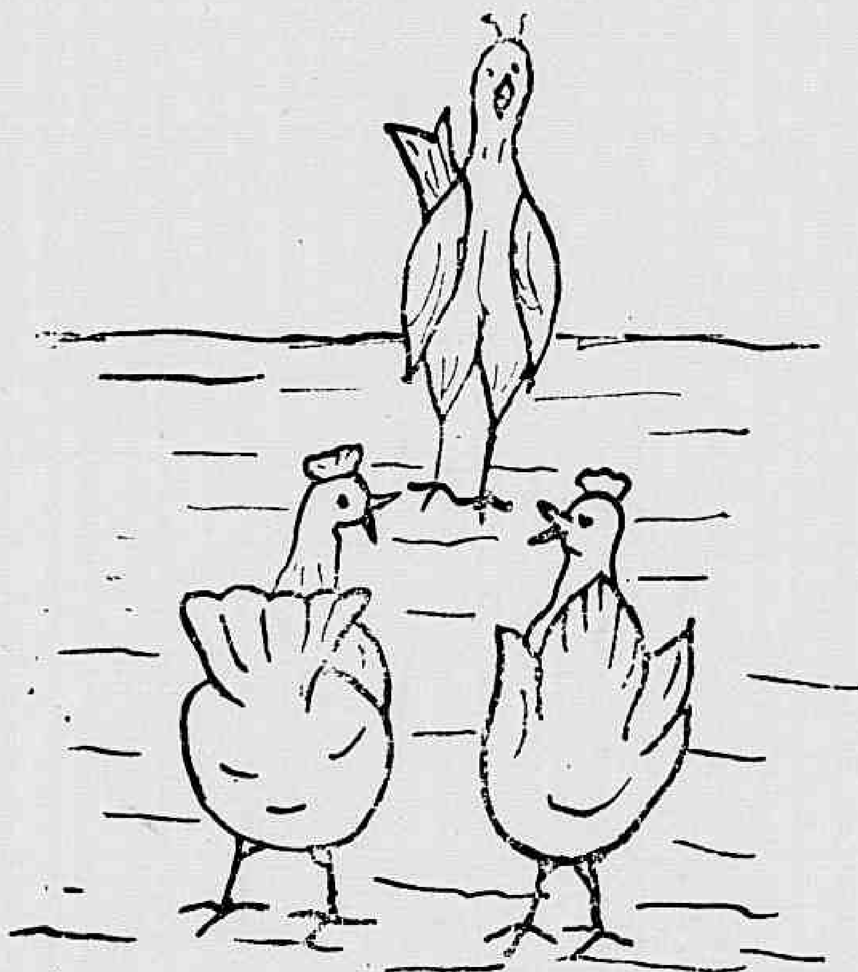
* * *

DEDUÇÃO



— Pelo presente que êle trouxe parece que quér casar...

DIVO



— Êste galo não canta?

— Êle disse que só canta no Municipal.



O CONTO DA SEMANA



A nossa capa de hoje apresenta um encantador modêlo primaveril, feito em algodão estampado a côres vivas. A saia dupla, possui dois bordados franzidos, pregados um sôbre o outro e arrematado por um rolotê de tecido liso. O corpo simples e ajustado, tem mangas curtas e uma gola pontuda no mesmo tom do rolotê.

Publicidade... eficiente

GEO WILLIAM

JOHAN MARCH vivia amargurado. Diàriamente, na hora de fazer a barba, fechava os olhos para não ver a côr vermelho carregado de seu nariz. E o apêndice, como que não correspondendo ás esperanças e tentativas de Johan, cada dia avermelhava mais e mais. E' que o nosso Johan gostava um bocado de bebidas e o nariz, como fidelíssimo termômetro, anunciava "urbi et orbe" qual a predileção do seu dono e senhor...

Sucede que o Cupido o atingira também com o dardo traiçoeiro e andava, o nosso Johan, profundamente apaixonado pela Dulcinéia a lhe povoar os sonhos agitados. Assim, entre um copo de uísque ou uma genebra forte e gostosa e o amor a lhe roer o coração, ia atravessando a avenida da amargura por causa do nariz vermelho do ébrio contumaz. Verdade que o empoava magistralmente quando dos encontros com a sua eleita. Mas também verdade que essa camouflagem pouco durava.

* * *

Procurou médicos, especialistas, charlatãs. Gastou dinheiro com pomadas, ingredientes, injeções. Os honestos diziam-lhe: — Deixe de beber?

Mandava-os ás favas pois, que, deixar de beber, significava para êle, deixar de viver. Sonhava a possibilidade de, em breve, poder solver, numa ampla poltrona, no pé da lareira, junto á espôsa, as bebidas de sua predileção. Mas havia aquêle nariz rubro, como pimentão, que se lhe antepunha às realizações dos sonhos. Sabia perfeitamente que a sua Dulcinéia jamáis o aceitaria daquêle jeito pois certa vez, vendo um homem com o apêndice vermelho, dissera ao "noivo", horrorizada:

— Preferia morrer solteira a me casar com um homem portador de semelhante nariz...

* * *

Sem esperança e antevendo dias sombrios o pobre Johan foi tomado de profunda melancolia. Certo dia, ao ler o seu jornal predileto, deparou com um anúncio que o alvoraçou todo. Dizia o anúncio:

— "Tem o nariz vermelho por causa do abuso do álcool? Quem mudar ràpidamente a sua cor? Envie um soberano que remeteremos imediàtamente a receita de efeitos seguros e infalíveis"!

O tempo de vestir o paletó, ir ao correio e remeter o vale postal no valor de uma libra e eis o nosso Johan aguardando, cheio de alegria, a resposta. Realmente recebeu-a passadas 24 horas.

* * *

Dizia a resposta:

— Prezado senhor: recebemos o soberano e agradecemos a confiança em nós depositada, confiança ssa que não desmerecemos. Eis a receita, para perder êsse vermelhão do seu nariz, beba muito mais porque, dessa forma, de vermelho que é o seu apêndice passará para um roxo da melhor qualidade e durabilidade"!...

Grande povo é o norte americano

UM MIMO AOS ESCOLARES BRASILEIROS, POR INTERMÉDIO DA CRUZ VERMELHA AMERICANA À SUA IRMÃ A CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

Há gestos que se não fossem outras tantas demonstrações dadas de capacidade e cultura de um povo, por certo que êste último a que nos vamos referir, serviria para engrandecer e multiplicar, ainda mais a nossa admiração por êsse povo que é o norte-americano.

A Cruz Vermelha Norte Americana enviou à sua co-irmã do Brasil uma série de estôjos contendo cada um dêstes, por sua vez uma porção de coisas úteis e interessantes para ser entregue à juventude escolar brasileira. Quem n'a remeteu? Jovens estudantes, de ambos os sexos prepararam, idealizaram e organizaram os seus estôjos e nô-los remeteram por intermédio da Cruz Vermelha Americana e, esta, à sua congênere do Rio.

Feita a distribuição observamos a alegria que causava cada estôjo ao ser aberto cada um deles pelos pais dos jovens, meninos e meninas a quem havíamos confiado a entrega do referido estôjo.

O mais notável, porém, é que dentro da caixa, além dos brinquedos, objetos de uso e outras coisas bem úteis há um papel com o nome do jovem, menino ou menina, que mandou aquêle mimo, para os daqui responderem como receberam as caixas, a lembrança dos seus colegas dos Estados Unidos, bem como para os nossos agradecerem, naturalmente, os votos de Boas Festas e, com isto, manter um intercâmbio cultural e de amizade entre os dois povos. Grande gente essa da América do Norte.

Eis a carta que o Senador Vivaldo Palma Lima Filho, presidente da Cruz Vermelha do Brasil, remeteu ao nosso diretor:

Ilmo. Sr. Dr. Alvaro Menezes
D. Diretor do JORNAL DAS MOÇAS

Tenho o prazer de remeter-vos 20 estôjos de presentes que a Cruz Vermelha Americana acaba de enviar à Cruz Vermelha Brasileira, por intermédio da sua Seção Juvenil, e provenientes das escolas dos Estados Unidos da América do Norte.

Destinam-se êsses mimos da nossa Sociedade irmã aos escolares brasileiros, face ao que vos peço a fineza de uma distribuição entre os ilustres diretores e redatores, revisores e repórteres, a fim de que os façam chegar às mãos de seus filhos, lembrando-lhes de quanto é digna de aprêço a iniciativa da Cruz Vermelha Americana, como apta a estabelecer laços de afeto e compreensão entre os meninos das nossas duas grandes pátrias, segundo o programa da Cruz Vermelha Juvenil.

Com os votos de Feliz Natal, apresento-vos as saudações da Cruz Vermelha Brasileira.

Senador Dr. Vivaldo Palma Lima Filho
PRESIDENTE



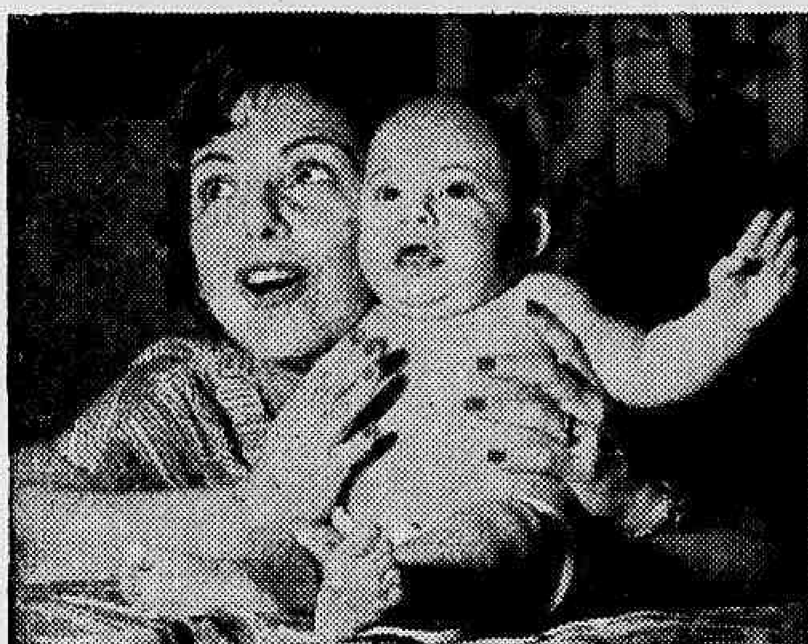
AIMÉE - a notável estrêla do Teatro e da TV - afirma:

"Para minha filhinha, que tem a pele fina e delicada, escolhi com cuidado o sabonete mais suave - escolhi Eucalol, que é também o meu sabonete"



se você comparar, também concluirá que:

tanto para a "mamãe" como para o "bebê"... é muito superior o balsâmico Sabonete **Eucalol**



Se o Sabonete Eucalol é bom para o seu "bebê", ainda é melhor para você. Eucalol é muito mais embelezador graças às suas balsâmicas essências de eucalipto. Eucalol deixa no corpo uma refrescante sensação de bem estar. É também muito mais econômico porque vai até o fim sem rachar. Compare... e escolha o superior Sabonete Eucalol!



Após o banho do seu bebê com o balsâmico Sabonete Eucalol, lembre-se sempre do Talco Eucalol. Um *pede* o outro. E ambos dão ao corpo um longo e permanente frescôr. Levemente perfumado, o Talco Eucalol protege ainda a pele do bebê das brotoejas, assaduras e irritações. Ao mudar a fralda do seu filhinho, aplique sempre o Talco Eucalol.



Aimée é a festejada rainha do "vaudeville" no Teatro Brasileiro. Ela tem obtido triunfos notáveis com suas peças chistosas, com fundo social e de malíciosa ingenuidade. Mas acima de tudo, é mãe dedicada da linda menina Rosa Aimée. O seu sabonete embelezador — e também protetor da pele delicada da filhinha — é o balsâmico Eucalol.

Sabonete Talco Creme Dental **Eucalol** *a trinca de saúde... bem estar e higiene de tôda a família*

PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Record 3.050

Sugestões para o seu Lar!



Preto e Branco

A combinação de preto e branco, é, presentemente, das mais interessantes, pela originalidade e contraste dos tons escuros e claros nos ambientes modernos.

Aqui está uma sala onde o jôgo de luzes incidindo sôbre o preto realça ainda mais as pontas claras. Como vemos as mezinhas são de páu marfim bem claro. O sofá é forrado de tecido preto e branco, com almofadões preto-brilhante.

A moldura dos quadros é também branca e preta emoldurando telas de côres vivas.

"JORNAL DAS MOÇAS" É UMA REVISTA PARA O LAR

BEBIDAS DO BARMAN

CONCLUSAO

kirsh, 3 gôtas de angostura licor de anizete. Acabe de encher o copo com água Seltz. Mexa bem e sirva com fatias de limão.

BADMINTON CUP

Meio pepino descascado e cortado em fatias, 120 grs. de açúcar. 1 garrafa de vinho tinto, 1 pitada de noz moscada. Deixe dissolver. Depois de gelado sirva com soda ou água tônica.

COGNAC E CIDRA

Meio copo de gelo pilado, 1 colher pequena de açúcar, 3 gôtas de curaçáo, e cálices de conhaque. Decore com frutas da estação e com fatias de pepino. Acabe de encher com cidra. Mexa bem e sirva.

O PRECEITO DO DIA

HÁBITOS A ADQUIRIR

Frutas e legumes frescos são alimentos indispensáveis à saúde: encerram sais e vitaminas; regulam a função do grosso intestino, corrigem e previnem a acidose.

Adote em suas refeições, previdentemente, frutas e verduras frescas.

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

DE OTTO FREIBERGER



Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero 300, a 440,
Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

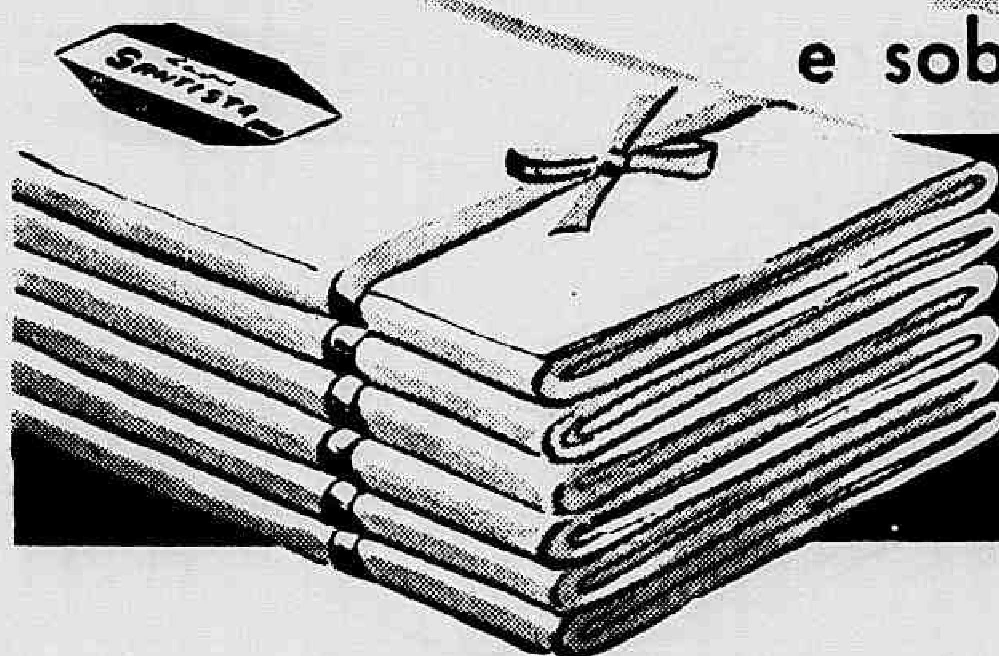
OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Comêço da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO



Comprei *Lençóis* SANTISTA

e sobrou dinheiro...





Sem dúvida, quem exige o melhor compra LENÇÓIS SANTISTA e não paga mais por tão alta qualidade, por isso os LENÇÓIS SANTISTA são os preferidos em todo o país.

Ao comprar insista: eu quero Lençóis SANTISTA

PRATA:	Solteiro:	1,60 x 2,60	Cr$ 109,00
	Casal:	2,20 x 2,60	Cr$ 150,00
OURO:	Solteiro:	1,60 x 2,60	Cr$ 124,00
	Casal:	2,20 x 2,60	Cr$ 172,00

a marca de garantia está na ourela e a qualidade em todo o lençol

Bom dia, senhorita

ROBERTO MOURA TORRES

VOCÊ pertence ao grupo de jovens que têm receio e que deixam de fazer muitas coisas úteis apenas por mêdo? Geralmente, nós sempre sentimos receios porque, quando crianças ainda, nossas mães, como a maioria, costumavam fazer estas observações: — "cuidado, não subas aí que podes cair! Não brinques com fulano porque êle é bringuento. Não batas no teu irmãozinho! Não jogues bola porque os outros costumam dar caneladas". E tanto repetem essas frases durante nossa infância que as mesmas ficam gravadas no cérebro. Algumas mães, quando se trata de meninos, costumam exclamar: — "os homens não devem ter mêdo. Os homens não choram. Os homens devem ser valentes". A vergonha de ser covarde fortalecerá no homem aquelas fibras que com tanto empenho destroem em sua primeira infância. Ensinarão às mulheres da mesma forma? Não. A elas ninguém dirá jamais que o mêdo é ridículo e prejudicial. Elas crescem guardando o mêdo no coração porque lhes fazem crêr que é gracioso e feminino ser covarde, sem pensar que elas precisam mais coragem do que os homens para viver. A mulher não está exposta a ir para a guerra e nem precisará enfrentar inimigos materiais. Sòmente terão batalhas morais, modestas e obscuras, para as quais é indispensável mais valentia do que para empunhar o sabre ou o revólver. Por mêdo deixam de fazer coisas úteis e fazem muitas inúteis. Não tendo sido infiltrado êsse sentimento de coragem na mulher, esta deixa escapar a felicidade sem lutar. Se tivesse coragem, não temeria o homem, não veria nêle um inimigo e sim um sêr que lhe desse amparo e proteção sem jamais diminuí-la. Se fôsse ameaçada ou vexada, saberia reagir e defender-se, não suportando a dominação, não permitindo que reduzissem seus direitos, não renúnciando a sua vida.

A época atual obriga a mulher a não ter que arrostar a possibilidade de sofrer quando ama, temores. Deve desenvolver-se abertamente. Deve se não deseja viver sem afêto, porém, não deve viver de tristezas quando o destino lhe dê um golpe, pois, esperando-o de pé, êste será menos rude. As jovens não devem ter a idéia equivocada de que humilhar-se e sofrer é defender-se. Devem aprender a se defender, a afrontar as conseqüências de seus atos, sejam êles bons ou máus. Cada sêr tráz em si elementos suficientes de defesa própria. Por que destruí-los? Por que insistir em pensar que se é incapaz quando se está capacitado para grandes e pequenas coisas?

O mêdo enche a vida das mulheres, fazendo com que elas se sintam inquietas. É preciso que as jovens ponham de lado o temor e inculque em seus espíritos ainda em formação, a valentia e o bom senso, encarando a vida de frente, pois sòmente assim poderão viver nobremente, com um sorriso nos lábios e a alegria nos corações.

Evangelho

O SOL TAMBÉM JÁ TEM SUBSTITUTOS...

O sol e o ar são vitais para todo o mundo. O sol é a melhor fonte de vitamina D, essencial para o desenvolvimento dos ossos e dos dentes. A falta dessa vitamina pode causar debilidade nos músculos e decadência da dentadura, razão pela qual é muito importante na dieta das crianças e das futuras mamãs.

Há alguns substitutos do sol para obter vitamina D, entre êles alguns óleos de peixe. Também as sardinhas e os ovos contêm algo desta vitamina e, em maior quantidade, o óleo de fígado de tubarão.

A vitamina A desempenha um papel muito importante na saúde física, especialmente durante o inverno; promove o crescimento e provê de vigor o organismo humano; mantém também as superfícies mucosas do nariz e bôca em perfeita saúde.

As deficiências de vitamina A permitem a entrada dos germes e debilitam a resistência aos resfriados e infecções. Esta valiosa vitamina se encontra nas frutas frescas, vegetais verdes, manteiga, queijo, fígado e algumas raizes. Como a vitamina D, também pode ser considerada como um substituto do sol.

A vitamina C está também na mesma categoria. Encontramo-la no suco da laranja, que os médicos chamam de "sol engarrafado".

Lògicamente é mais valioso para a saúde quando se o bebe em forma natural, porque a fruta fresca retém os benefícios dos raios solares.

Em o momento atual se fazem esperiências para utilizar o suco da laranja como um preventivo dos resfriados, pois chegou-se à conclusão de que êsse suco alivia o resfriado e até pode controlar a temperatura do corpo.

das Mães

PROTEGENDO A VISTA DAS CRIANÇAS

A cegueira é, a maior tragédia que afeta as crianças nascidas prematuramente. Até os Drs. Jonathan T. Lanman, Loren P. Guy e H. Joseph Dancis, da Escola de Medicina da Universidade de Nova York, completaram uma série de estudos sôbre o assunto, a causa de tal cegueira era um mistério. Aqueles cientistas chegaram à conclusão de que era possível que fôsse o excesso de oxigênio ministrado às crianças prematuras durante suas primeiras semanas de vida à causa da moléstia que produz a cegueira e que se denomina fibro-plasia retrolental. Anteriormente, havia uma teoria atribuindo o fato à falta de harmônios femininos, que a criança não poderia receber da mãe, devido ao nascimento prematuro.

Os médicos de Nova York fizeram experiências baseando-se em ambas as teorias. Ao passo que as experiências com hormônios davam resultados negativo as experiencias com oxigênio foram positivas. Trinta e seis crianças receberam o tratamento regular de oxigênio. Oito delas foram atacadas de fibloplasia em ambos os olhos, seis ficaram cegas e possìvelmente os outros dois ficaram com a vista prejudicada. Vinte e seis crianças receberam tratamento com pequenas quantidades de oxigênio e nenhuma delas foi atacada de fibroplasia.

—:—

EXAMES PERIÓDICOS DOS PULMÕES

O exame dos pulmões pelos raios X é um dos meios mais seguros de descobrir a tuberculose em início. Mesmo quando ela não oferece sinais ou o exame clínico não consegue descobri-la.

De seis em seis meses, faça examinar os pulmões pelos raios X. Se lhe faltam recursos, procure um Centro de Saúde ou Pôsto de Higiene.

"Filha minha jamais...

adotará métodos antiquados..."

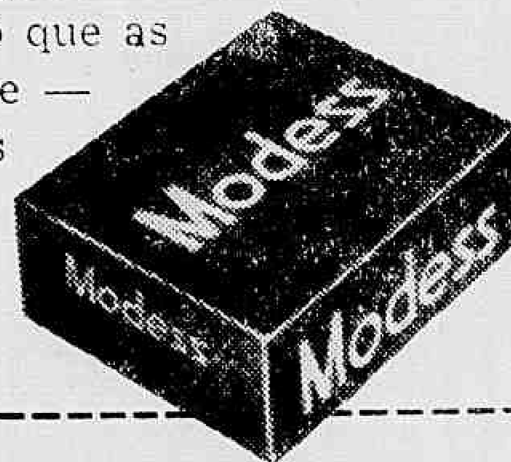


"**Confesso** que sinto falta de algumas coisas dos bons tempos de outrora... mas, devo dizer que, em muitos pontos, a vida de hoje é bem melhor, mais confortável. Só para dar um exemplo: nos meus tempos de jovem, a questão da proteção higiênica em "certos dias do mês" era realmente um problema. Hoje, porém, o método moderno é o que pode haver de mais higiênico, mais confortável, mais seguro e mais conveniente. Refiro-me a Modess, é claro!

Fico satisfeita em saber que, com Modess — que é usado uma vez e jogado fora — minhas filhas eliminaram para sempre o desagradável problema da lavagem mensal. Agrada-me saber que minhas filhas não se sentem constrangidas "naqueles dias", pois Modess é seguro, confortável e invisível mesmo sob os vestidos mais justos.

Estaria eu pagando demais por êsse confôrto das minhas filhas? De modo algum. Apenas direi que Modess custa muito menos do que as vantagens que oferece. Acredite-me — filha minha não voltará jamais aos métodos antiquados do passado.

Ao comprar, não é preciso **explicar** — basta dizer Modess.





GRÁTIS! *"Ser quase mulher... e ser feliz" — Um livreto respondendo a muitas perguntas que fazem sôbre a menstruação. Anita Galvão — Cx. P. 5030 — Depto. 138 -BBB — São Paulo*

Nome ....

Endereço ....

....



Graças ao Instituto estudei até ao fim e estou muito satisfeita porque tenho ganho muito dinheiro.

Maria Silva Rodrigues
PUREZA - Est. do Rio



Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercícios práticos.

Enedina M. Nonato
ITABERABA - Est. da Baía



Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Teresinha Rassano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



Quando tomei a iniciativa de estudar Corte e Costura foi sòmente com o intúito de trabalhar para mim e minha família; no entanto foram tão grandes as oportunidades e insistências, que não pude fugir aos pedidos.

Hoje estou garantida e confiante, pois não só produzo costurando, como também ensinando.

Amélia de F. Hayck
RIO DE JANEIRO

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baía

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

614

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ Nº ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

Jornal da Mulher

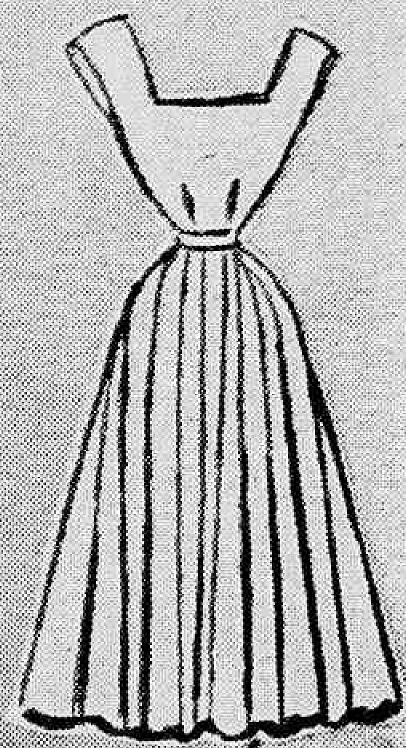


REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 13 DE JANEIRO DE 955
ANO XXV — N.º 1774

Marcada influência espanhola nota-se neste lindo modêlo em faile branco, inteiramente recoberto de renda preta, tendo um pequeno avental superposto na saia bem ampla. Decote em V e mangas curtas. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.





Entre os modelos mais interessantes da nova coleção de New York Dress Institute N. Y., destaca-se êste que aqui vemos numa foto especial Gygas. E' em tecido estampado. A saia é tôda em pregas sôltas. O corpo é bem justo com um leve drapeado sôbre o busto, formando as alças.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



Juvenil e **encantador** é êste modêlo em tecido estampado a côres alegres. E' em estilo princesa, abrindo **roda para baixo**. Amplo decote quadrado e alças finas à guisa de mangas. Um estreito rolotê **em tecido** liso harmonizando com a côr do estampado, amarra nos ombros em pequenos laços e contorna a costura da saia. Exclusividade para JORNAL DAS MOÇAS.

Não leve tanto quanto possível a mão aos olhos, pois muitos micróbios contêm em seus refolhos.

* * *

Quem do próximo o cinto **aperta** dará uma queda na certa.

Mulher de boa compostura todo o mundo atura.

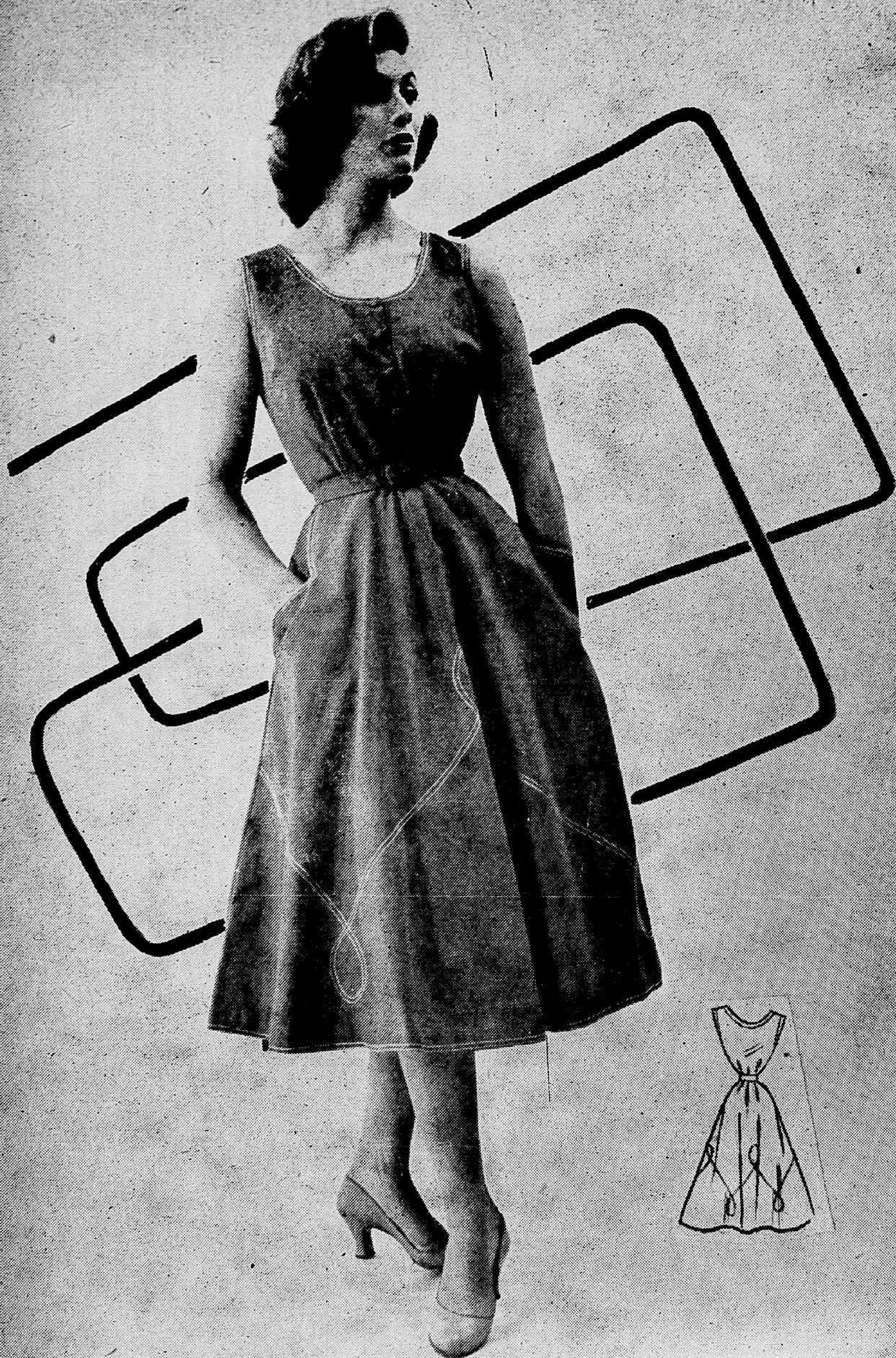
* * *

Quem com carinho constrói seu ninho beberá na vida sempre o bom vinho.

Não é boa a fortuna quando não gasta em ocasião oportuna.

* * *

Quando a palavra da mulher parte do coração deve ser ouvida como uma oração.



Simples e gracioso é êste lindo modêlo em popeline azul real com trabalhos de pespontos em branco na saia, no decote e nas cavas. A saia é levemente godê e tem dois bolsos laterais, embutidos nas costuras. O corpo é simples, abotoando com uma carreira de botões na frente. Foto Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Mulher que adquire boa personalidade domina inteiramente a cidade.

Por muito que seja o rosto risonho, isto não quer dizer que se não tenha um feitio bisonho.

Quem mantém seu ventre prêso tem por sua saúde grande desprêso.



Lindo modêlo de Carven, Paris, feito em linho branco e todo trabalhado com bainhas abertas na saia e no corpo, que é ajustado ao busto, mangas raglã e decote em V. Foto Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Não está completo o lar em que **há uma criança** e falta uma **biblioteca** selecionada para ela.

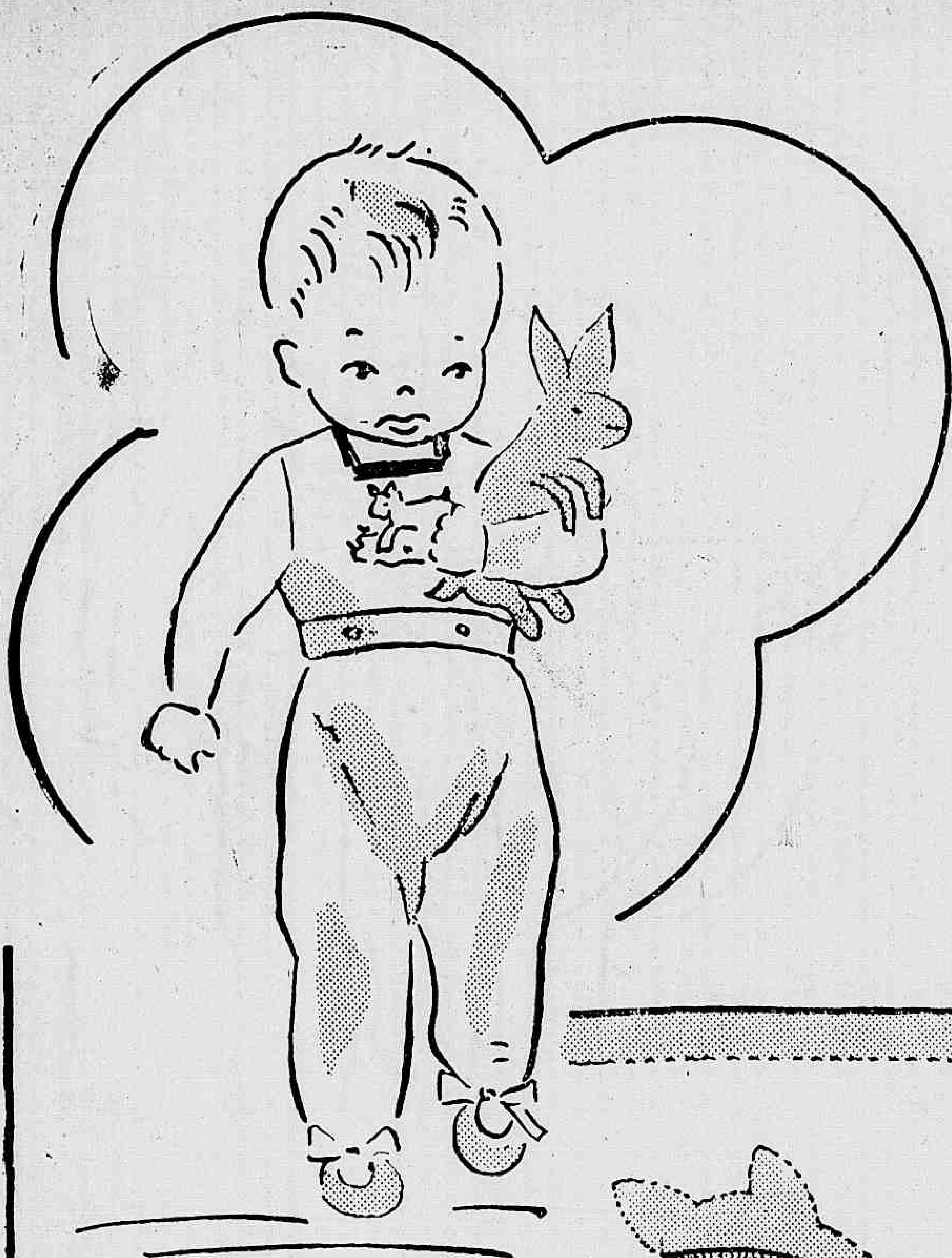
Pensão e Sanatório "IDEAL" **para** fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

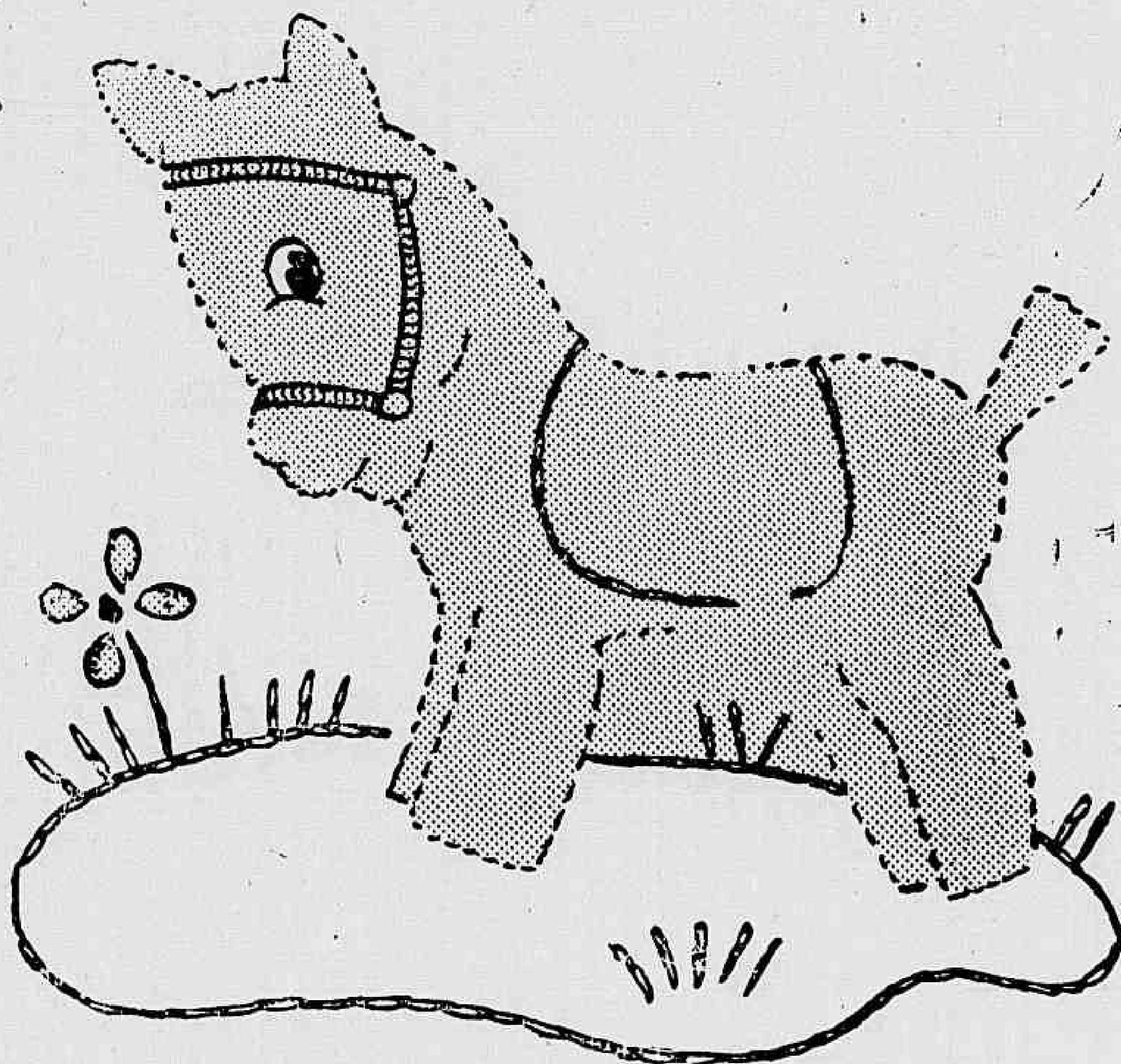
SURDOS AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER" do Dr. Reichmann Sem fios, **sem pilhas.** Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda: Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.

Seja segunda, têrça ou quarta-feira, o melhor é ir sempre à feira, pois quem a deixa para comprar em armazem acaba sem vintém.

* * *

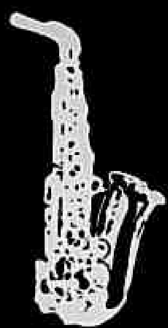
Uma das causas de varizes, feridas e ulceras é a permanência de pé durante muitas horas



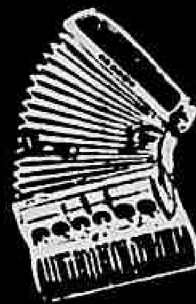


Pijama para criança feito em flanela suave com um cavalinho aplicado e bordado em ponto de haste.

Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil



CASA ACORDEON AZUL



Av. Rio Branco 227 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis

Os educadores, pais, mães e professores devem evitar que seu filho ou aluno sofra horrores, sendo fácil evitar-se o mal, educando-o de acôrdo com as regras da Higiene Mental.

* * *

A pulga é bicho porco e não da em telha, todavia, coloca uma atrás da orelha.



SENHORITA BORBOLETA — Continuando esta série de panos de pratos iniciada em côres (off-set) em o número passado, apresentamos o motivo correspondente à têrça-feira que, como o anterior possui um encanto especial. O trabalho é feito em aplicação com detalhes em ponto de haste e ponto cheio.



Para os dias ensolarados da presente estação nada mais bonito do que êstes dois modelos esportivos que aqui apresentamos. O vestido é em tecido estampado em branco e vermelho. A saia é ampla e o corpo é frente única. O modêlo a seguir é um lindo maiô estampado, estilo sarong. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

çado fica belo se o passo for bem dado.

Por mais feio que seja o cal-

Se ao lado de uma padaria houvesse outra padaria nenhuma das duas nos roubaria.

Fazer despiste é a função principal de muita gente que nos assiste.

139) Lindo vestido de casamento em renda e tule de nylon. Corpo longo todo em renda francesa. Saia em tule inteiramente plissada. • 140) Vestido em laise bordada, próprio para baile ou cortejo de casamento. Saia ampla com um babado franzido na barra. Corpo Vestido em tafetá azul com bolas brancas. Saia ampla com um babado franzido na barra. Corpo bem ajustado com um recorte formando simples decotado. • 141)



pala. Mangas bufantes de gola alta. • 142) Gracioso vestido para menina feito em organza de seda branca ou rosa. Saia franzida com uma barra em bicos de onde sai um grande babado plissado. Corpo simples com um babado combinando com o da saia.

Primeiro Filhinho de



LUIS CARLOS, MARCO INICIAL DE UM EMPREENDIMENTO FILANTRÓPICO — VISITA AO HOSPITAL "DR. GERSON PAULA LIMA" — MARTA MALHEIROS MARTINS A PRIMEIRA LEITORA DE "JORNAL DAS MOÇAS" BENEFICIADA

O telefone tilintou...

— Alô! Quem fala? — perguntou o secretário da redação.

Uma voz pausada e bem humorada, respondeu do outro lado do fio:

— Nasceu o primeiro filho de JORNAL DAS MOÇAS!

— Como? Primeiro filho?... Quem está falando?

— E' o Dr. Lacerda. Precisamente às 21 horas de ontem, dia 3, beneficiado pelo plano de assistência hospitalar instituido por JORNAL DAS MOÇAS e pela Sociedade Científica Supermentalista, nasceu um interessante garôto, digno de um prêmio de robustez.

Como não podia deixar de ser, rumamos imediatamente para a rua Conselheiro Josino, 34-A, local onde está situado o hospital que tem como patrono o Dr. Gerson Paula Lima. Abrimos aqui um parêntese, para explicar às nossas leitoras o signifi-



Outro flagrante vendo-se a leitora de "JORNAL DAS MOÇAS, o Dr. Lacerda e Luiz Carlos recebendo os carinhos de uma enfermeira solicitada



Eis aqui, a sra. Martins confortàvelmente instalada na moderníssima Maternidade da Sociedade Científica Supermentalista

Jornal das Moças

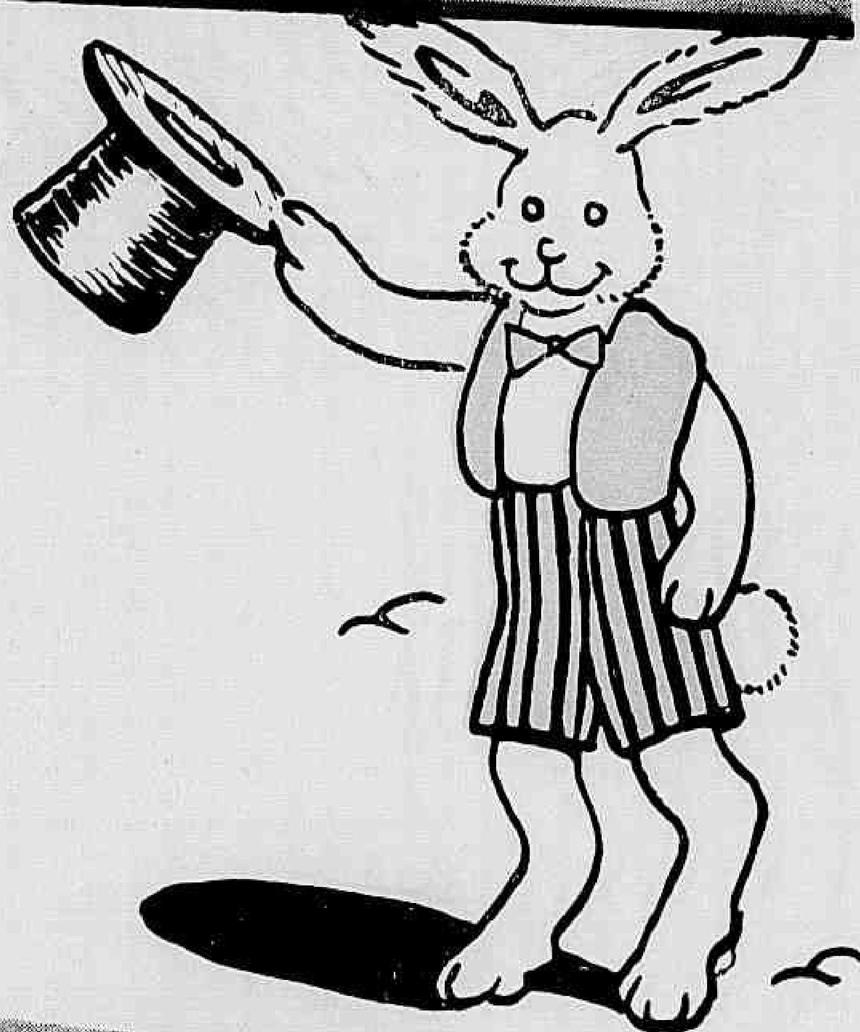


REPORTAGEM DE OTAVIO DE ALMEIDA
FOTOS DE HELIO P. DE ALMEIDA

cado dessa iniciativa de grande alcance social.

Ninguém desconhece ter a medicina a finalidade precípua de refocilar o corpo e o espírito. Assim, nasceu a ciência de Hipócrates, procurando debelar a propagação das doenças. Segundo um conceito do professor Austregésilo, a humanidade sofre na vida ou pelas enfermidades ou pelos problemas sentimentais ou morais, resultando daí, a noção elementar de que na arte de bem viver, são indispensáveis a saúde corporal e psíquica. Em resumo, na saúde consiste a verdadeira felicidade. Eis porque, brindando suas leitoras, JORNAL DAS MOÇAS colaborando com o Hospital "Dr. Gerson Paula Lima", instituiu um plano de assistência hospitalar com consultas inteiramente gratuitas para os serviços de neo-psicologia, clínica médica, ginecologia, obstetrícia, assistência pré-natal e cirurgia geral.

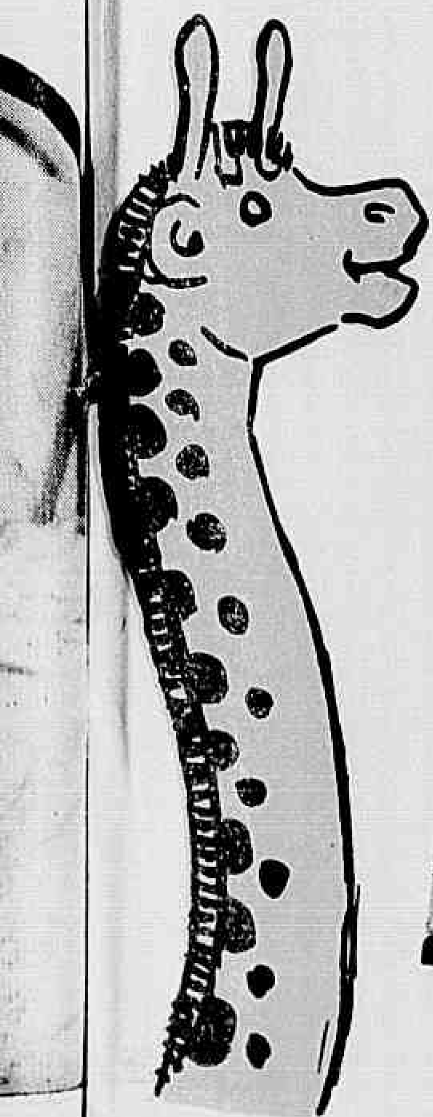
A sra. Marta Malheiros Martins, primeira beneficiada pelo plano de assistência hospitalar de JORNAL DAS MOÇAS, tendo ao colo o filhinho querido.

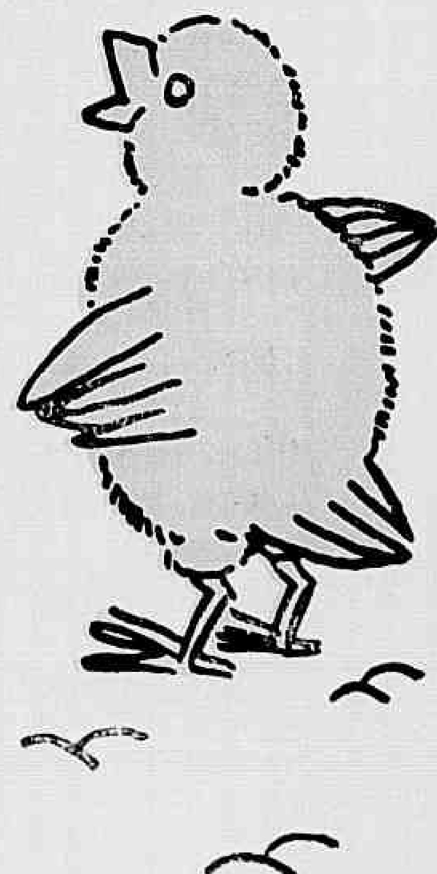


Às suas leitoras, oferece ainda JORNAL DAS MOÇAS, através do coupon publicado em suas páginas, descontos especiais para exames de laboratório, radiografias, radioscopias e internações. *(Cont. na pág. 59)*

O Dr. João M. de Lacerda congratula-se com a sra Martins pelo êxito alcançado.









676 — Linda blusa chemisier em tecido quadriculado verde e branco. Uma tira abotoada em tecido liso termina em gravata borboleta aumentando o seu encanto.

677 — Bonita blusa branca com trabalhos de bainha aberta nos ombros. Gola alta e mangas semi longas com punhos largos

678 — Blusa esporte em linho verde esmeralda. Recortes sôbre o busto dão-lhe muita originalidade.

679 — Graciosa blusa em cetim côr de marfim. Tem um interessante recorte na linha do busto de onde saem leves franzidos. Mangas raglã.

680 — Elegante blusa de veludo de seda preto com bordados em pedrarias na frente.

388 — Bela saia em lã fina, cinza chumbo com uma pala ajustada na cintura e com um recorte em ponto de onde saem leves franzidos. **389** — Bolerinho casaco em lãzinha, abotoado na frente e tendo duas tiras cruzadas à guisa de gola. Mangas compridas. **390** — Bonito decote redondo prêso a uma tira enviezada de onde



saem leves franzidos sôbre o busto. **391** — Êste mesmo decote acima pode ser transformado para o inverno tal como se vê no desenho acima. **392** — Lindo conjunto em tecido grosso que tanto serve para o verão como para o inverno. Saia em pregas sôltas, blusão decotado com recorte formando pala lisa. Para o inverno êste mesmo modêlo pode ser usado com um suéter de lã de gola **olimpica.**

O Grande apresenta: "O Romance"



Original de R. Sheldon.
Adaptação: Gustavo Doria

PERSONAGENS:

Pastor Armstrong ....*Narto Lanza*
Rita Cavalini......*Heloisa Helena*
Rochard ....*Ribeiro Fortes*
Bessie ....*Joyce de Oliveira*
Ketty ....*Norma de Andrade*
Empregada........*Zélia Guimarães*



QUER nos medalhões, quer nas fotos recortadas, distinguimos bem os gestos e as indumentárias das personagens. Êles nos reportam a épocas que gostariamos de vivê-las agora. R. Sheldon escreveu a sua peça a que deu o nome de O ROMANCE, e Gustavo Doria adaptou-a para a Televisão Tupi. Seus personagens principais foram: Heloisa Helena, Narto Lanza e Ribeiro Fortes. O patrocinador do programa, o conhecido e afamado "Trio Maravilhoso Regina".

"O Romance" é de uma delicadeza incomparável. Quem como nós vive a época do avião a jato, onde a cortezia passa, também, voando na velocidade supersônica, sente ao assistir o espetáculo, uma espécie de calmante, um consôlo para a vida tão atribulada.

O trabalho de Heloisa Helena, se já não estivessemos habituados a sentir a capacidade e o valor dessa grande "estrêla", diriamos que ela superou a si própria, mostrando de quanto dela se pode tirar, tais as várias facêtas do seu temperamento artístico.

Soube que vários "teventes" telefonaram para exclamar que depois de um trabalho dêsses a artista chega á perfeição...



Teatro Regina







Narto Lanza é um galã novo. Se não nos enganamos apareceu com Bibi Ferreira, mas desde logo mostrou que seria um grande astro do teatro e agora da T. V. Sua atuação em "O Romance" excedeu a nossa expectativa. Mostrou-se capaz de figurar entre os nossos melhores galãs.

Que se pode dizer de Ribeiro Fortes? Quase nada, mais, pois a crítica já o elevou ao estrelato. Durante tôda a sua vida, dedicado à arte, mostrou à sociedade, o seu grande valor, interpretando os mais difíceis papéis, ao lado dos mais consagrados valores do nosso teatro.

Assim, "Romance" nos fêz viver minutos maravilhosos de bom espetáculo, numa representação magnífica dos seus interpretes. Sejam os nossos louvores dirigidos não somente a êles, mas a Chianca de Garcia, seu diretor de cena, a Pernambuco de Oliveira, o homem miraculoso que mais parece um grande matemático, pois resolve os seus "problemas de geometria" fazendo o maior caber dentro do menor e, principalmente, ao patrocinador que, procurando fazer propaganda dos seus produtos, dá ao público espetáculos soberbos.



O Grande apresenta: "O Romance"

Original de R. Sheldon.
Adaptação: Gustavo Doria

PERSONAGENS:

Pastor Armstrong ....*Narto Lanza*
Rita Cavalini......*Heloisa Helena*
Rochard ....*Ribeiro Fortes*
Bessie ....*Joyce de Oliveira*
Ketty ....*Norma de Andrade*
Empregada........*Zélia Guimarães*



QUER nos medalhões, quer nas fotos recortadas, distinguimos bem os gestos e as indumentárias das personagens. Êles nos reportam a épocas que gostariamos de vivê-las agora. R. Sheldon escreveu a sua peça a que deu o nome de O ROMANCE, e Gustavo Doria adaptou-a para a Televisão Tupi. Seus personagens principais foram: Heloisa Helena, Narto Lanza e Ribeiro Fortes. O patrocinador do programa, o conhecido e afamado "Trio Maravilhoso Regina".

"O Romance" é de uma delicadeza incomparável. Quem como nós vive a época do avião a jato, onde a cortezia passa, também, voando na velocidade supersônica, sente ao assistir o espetáculo, uma espécie de calmante, um consôlo para a vida tão atribulada.

O trabalho de Heloisa Helena, se já não estivessemos habituados a sentir a capacidade e o valor dessa grande "estrêla", diriamos que ela superou a si própria, mostrando de quanto dela se pode tirar, tais as várias facêtas do seu temperamento artístico.

Soube que vários "teventes" telefonaram para exclamar que depois de um trabalho dêsses a artista chega á perfeição...



Teatro Regina







Narto Lanza é um galã novo. Se não nos enganamos apareceu com Bibi Ferreira, mas desde logo mostrou que seria um grande astro do teatro e agora da T. V. Sua atuação em "O Romance" excedeu a nossa expectativa. Mostrou-se capaz de figurar entre os nossos melhores galãs.

Que se pode dizer de Ribeiro Fortes? Quase nada, mais, pois a crítica já o elevou ao estrelato. Durante tôda a sua vida, dedicado à arte, mostrou à sociedade, o seu grande valor, interpretando os mais difíceis papéis, ao lado dos mais consagrados valores do nosso teatro.

Assim, "Romance" nos fêz viver minutos maravilhosos de bom espetáculo, numa representação magnífica dos seus interpretes. Sejam os nossos louvores dirigidos não somente a êles, mas a Chianca de Garcia, seu diretor de cena, a Pernambuco de Oliveira, o homem miraculoso que mais parece um grande matemático, pois resolve os seus "problemas de geometria" fazendo o maior caber dentro do menor e, principalmente, ao patrocinador que, procurando fazer propaganda dos seus produtos, dá ao público espetáculos soberbos.

JARDIM DE INFÂNCIA

790 — Vestidinho em linho branco com enfeites em linho azul forte. **Saia** franzida, blusa chemisier. **791** — Gracioso conjunto esportivo para menina de sete a nove anos. Saia pregueada, blusão em linho **azul, fechado na frente. 792** — Vestidinho em tecido moderno cinza claro com enfeites de sinhaninha colorida. **793** — Lindo vestido



para mocinha em organdi azul real. Saia godê com babados lisos superpostos. Corpo simples, decote redondo com gola dupla. **794** — Vestidinho em tafetá quadriculado. Saia ampla e corpo com um recorte arredondado na cintura. **795** —

Lindo vestido em veludo grenat com pala es seda creme, tendo um entremeio para enfiar **fita** e um babado de renda **guipure.**

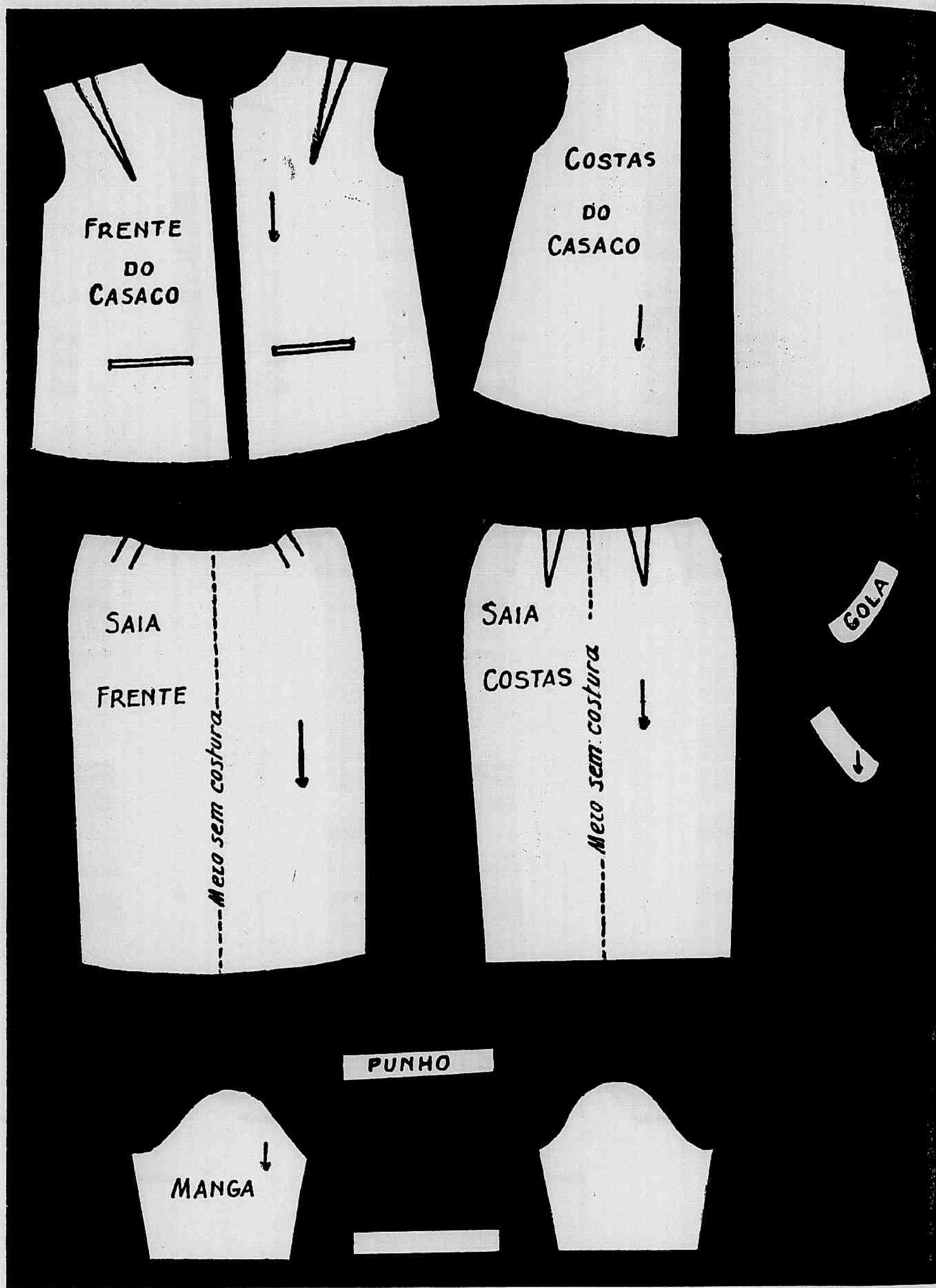


Linda blusa em cambraia de linho branco ou organza com uma interessante pala pregueada, gola e mangas bordadas a cheio, sombra e festão.

Depois de te levantares lembra-te de que o dia não é só de bons ares.

Quem não sabe com que linhas se cose uma fazenda o melhor é ficar na fazenda.

Por mais que a certas pessoas se eduque, parece que as mesmas têm nos ouvidos estuque.

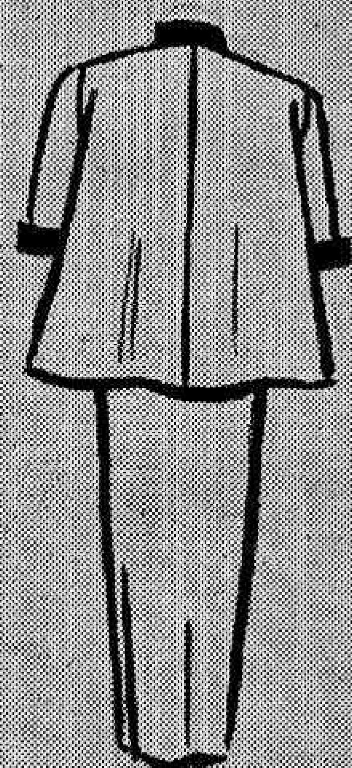


Um modêlo e o seu molde em miniatura

Antes de comprar a touca, vê se a meada não é pouca.

Nas ruas pode não fazer sol, mas o que nunca falta é farol

Aquêle que deixa tudo passar, a rêde tem que consertar.



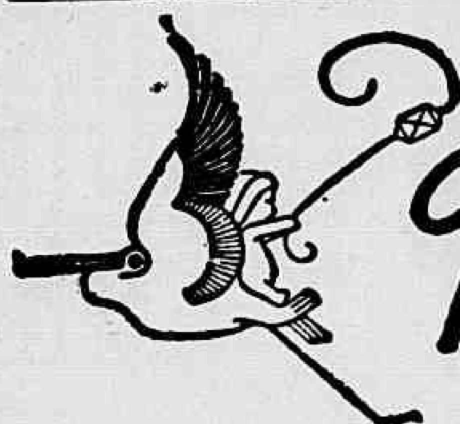
Para as futuras mamãs nada mais elegante do que êsse conjunto duas-peças que aqui vemos. Saia justa em tecido escuro e casaquinho amplo em tafetá rosa cravo com gola e punhos em veludo preto. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Para ser de boa finura não é preciso apertar demais a cintura.

Quem não quer ser raquítico deve praticar o exercício físico.

Não fica bem a indumentária em quem tem cárie dentária.





Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 - TEL. 42-73[illegible]

JARDIM DE INFÂNCIA

1) Lindo modelinho em tafetá vermelho com babados em renda valenciana branca ou creme.

2) Vestidinho em fustão amarelo com gola redonda em piquê azul claro.

3) Bonito modelinho feito em algodão branco com incrustações em tecido quadriculado verde e branco. Saia godê.

4) Vestidinho para menina de 10 a 12 anos feito em linho branco com barras em linho azul forte tôda em recortes formando bico de pato.

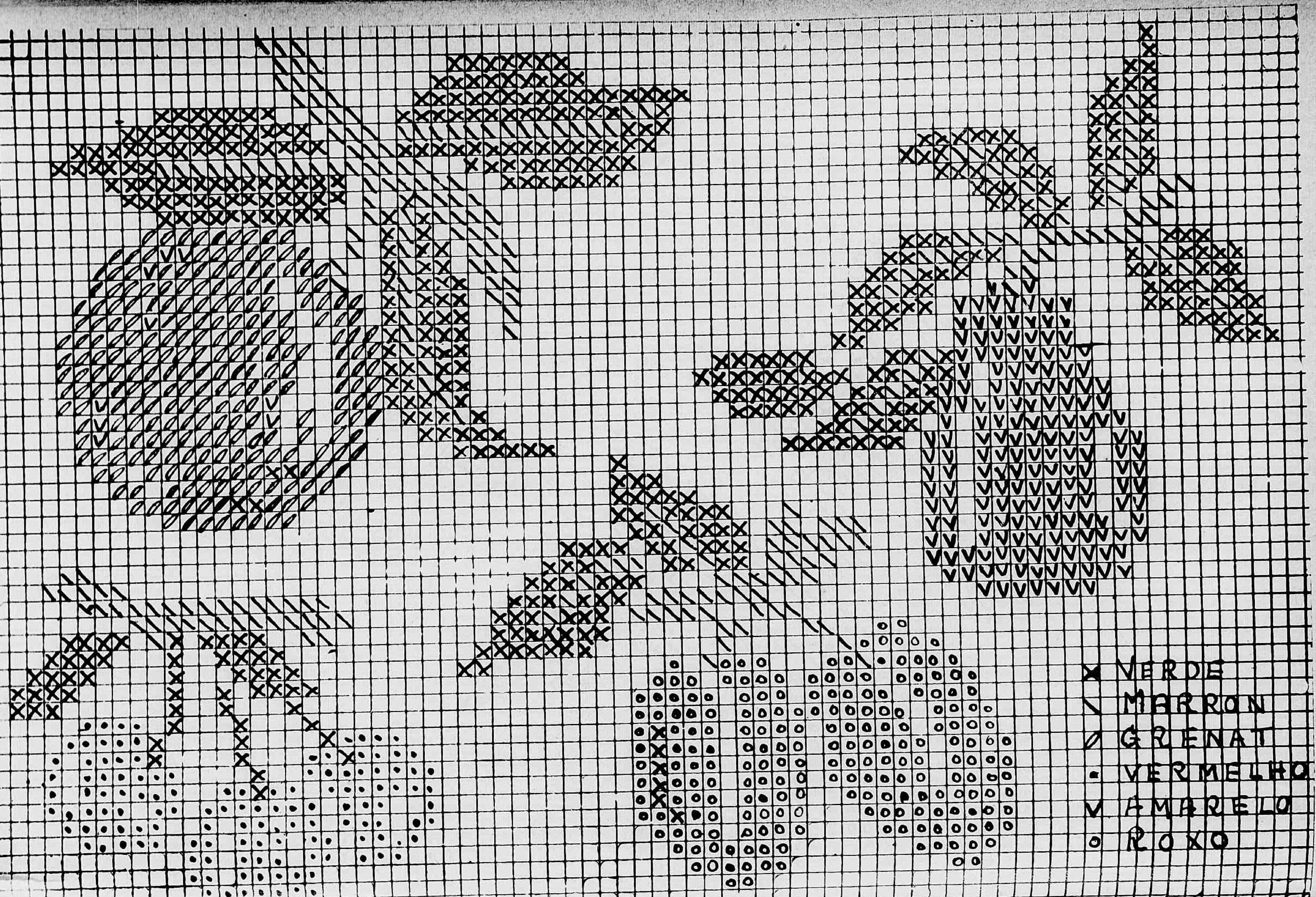
741 — Conjunto esportivo composto de saia ampla em tecido de algodão vermelho e corpete em linho branco, bem ajustado.

742 — Elegante vestido em cetim cinza chumbo estampado de "pois" brancos. Saia em babados, corpo longo, sem mangas.

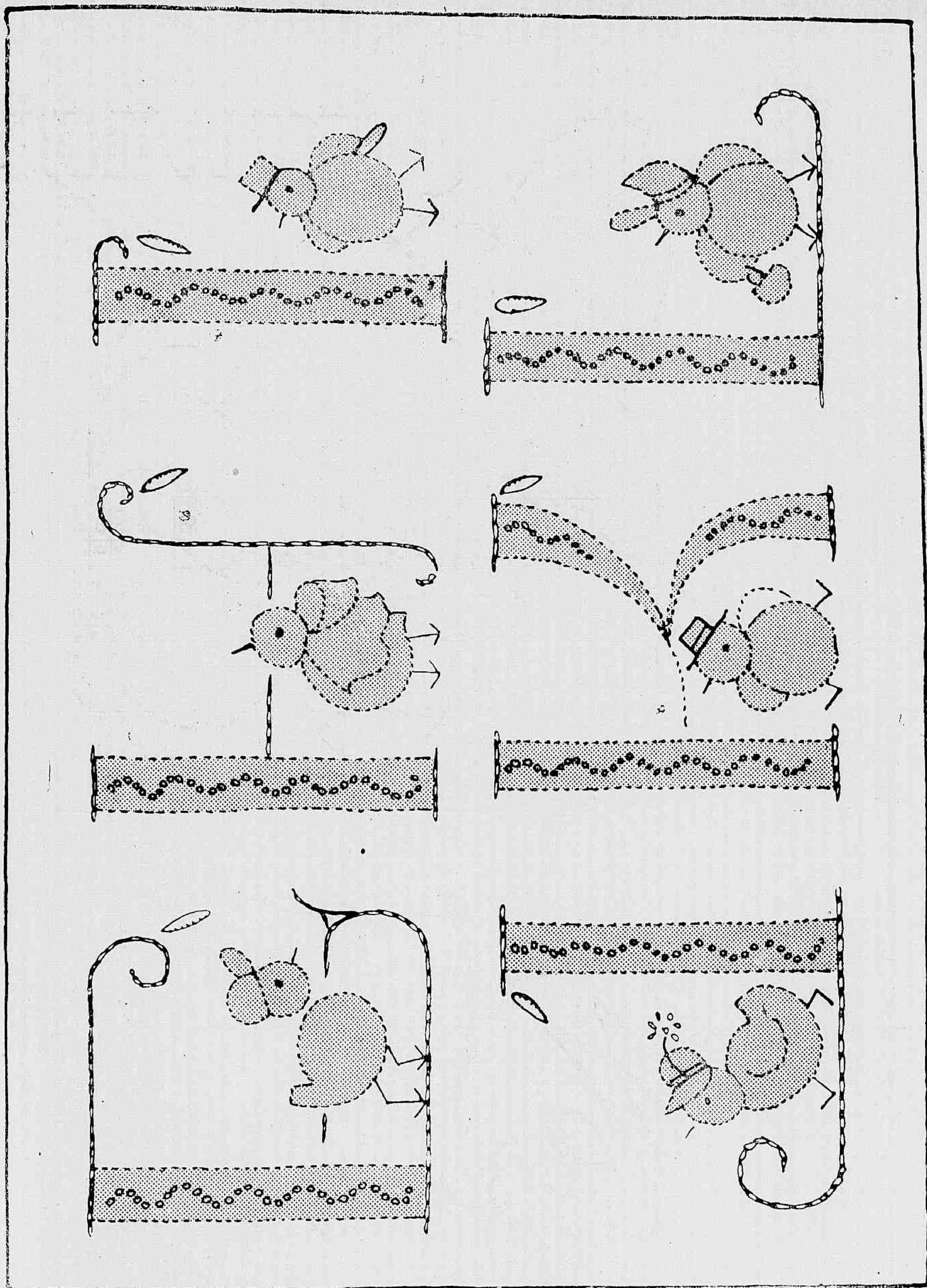


743 — Muito elegante é êste modêlo que aqui vemos. E' em musselina branca para a saia e o corpete. Guarnece-o tiras drapeadas de musselina vermelha.

744 — Gracioso modêlo em tafetá rosa cravo. Saia bem ampla com incrustações de um pano plissado na frente. Corpo bem justo, com estreitas alças de strass prateado. Estas alças podem ser removiveis.



VERDE
MARRON
GRENAT
VERMELHO
AMARELO
ROXO



Continuando a publicar o alfabeto próprio para marcar roupas infantis, aqui publicamos mais uma série. O bordado é em ponto de haste, aplicação e ponto de nó.

PONTO DE CRUZ — Lindo motivo bordado em ponto de cruz em vários tons, e que tanto serve de barra para uma toalha de jantar como para um bonito jôgo americano em linho ou percal.

BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES — Êste é o sétimo pano desta sensacional série. E' o anão "Mestre". (Com autorização especial de "Walt Disney Productions). Esta série tem várias finalidades. Será adorável para quarto ou aventais de crianças e graciosa, como panos de pratos.

No próximo número publicaremos no Suplemento a BRANCA DE NEVE ladeada pelos Sete Anões.



CURSOS & PROFESSORES

Adquira uma nova e rendosa profissão matriculando-se em nosso curso de BELEZA FEMININA por correspondência, com direito a um estôjo de PERMANENTE inteiramente GRÁTIS.

Professores — Procuramos pessoas diplomadas ou não diplomadas em Comércio ou Corte e Costura para criação de filial da nossa Escola. Escreva para ESCOLA TÉCNICA PROFISSIONAL — Feira Grande - Est. de Alagoas.

Não há carne que faça cometer mais pecados que a carne da vaca, e quem os come mais são os açougueiros.

* * *

Há administradores civis que militam tão bem em suas funções de mando quanto certos militares em seu comando.

CRESCER ATÉ 16 cms.

EMAGRECER ou ENGORDAR

Em breve tempo com aparelhos ... garantidos de terapia orto-... Resultados surpreendentes ... idade Referencias ...

PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS à S. BERN Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAULO

"Nasceu o 1°. filho de Jornal das Moças"

CONTINUAÇÃO

Verifica-se assim, pela primeira vez no Brasil, um acontecimento singular, o qual, prende-se ùnicamente, ao devotamento de JORNAL DAS MOÇAS, aos que, possuindo poucos recursos, tenham **necessidade de assistência médico-hospitalar.**

Orientando-se no sentido de espargir o bem **em favor da coletividade, JORNAL DAS MOÇAS,** vê coroado de êxito, o primeiro resultado dêsse empreendimento filantrópico. Considerando os preços elevadíssimos das clínicas especializadas, dos exames radiográficos e de laboratórios, bem como de assistência pré-natal e internações para casos cirúrgicos e partos, a benemérita iniciativa de JORNAL DAS MOÇAS ultrapassa tôda e qualquer expectativa. Que falem os números! Como é sabido, uma simples internação em uma maternidade, atinge geralmente, de cinco a seis mil cruzeiros. Usando o plano assistencial de JORNAL DAS MOÇAS, terá a parturiente, um abatimento de cinquenta por cento. E', evidentemente, um empreendimento de elevada significação, digna portanto, dos maiores encômios, uma vez que vem concretizar uma das mais lídimas aspirações da revista de maior penetração do lar.

O HOSPITAL "DR. GERSON PAULA LIMA"

A Sociedade Científica Supermentalista Tattwa **Nirmanakaia, reconhecida de utilidade pública,** possui séde própria à rua Conselheiro Josino, 34 - A, na Esplanada do Senado.

Num magestoso edifício de onze pavimentos, de linhas arquitetônicas modernas, está instalado o Hospital "Dr. Gerson Paula Lima". Dirigido proficientemente pelo Dr. João M. de Lacerda, apresenta o hospital, um amplo ambulatório para consultas e curativos, clínica geral, doenças de senhoras e assistência pré-natal, funcionando às **Segundas, Quartas e Sextas Feiras, das 9 às 11** horas, e, ainda, Clínica Médica: Drs. Saladino Simas, João de Lacerda e José Mariano; Cirurgia e Ginecologia: Dr. José Carneiro; Obstetrícia: Dra. Sara Malamute; Oto-rino-laringologia: Dr. B. Seabra Junior; Cardiologia: Dr. A. Darwin de Matos (funcionando aos sábados, no horário das 8 às 10 horas: Pediatria e Puericultura (clínica de crianças): **Dr. Danilo Góes, com consultas às Segundas,** Quartas e Sextas Feiras, das 15 às 17 horas.

No décimo pavimento está localizada a maternidade. Com quartos amplos, claros e bem arejados, apresenta uma completa aparelhagem, condizente portanto, com o que há de mais eficiente na técnica moderna.

Tivemos assim, uma agradabilíssima impressão dessa magnífica instituição educativa, médica e assistencial, a qual, na verdade, nada fica devendo às congêneres de outros centros civilizados.

A PRIMEIRA LEITORA DE "JORNAL DAS MOÇAS" BENEFICIADA

A Sra. Marta Malheiros Martins, espôsa do Sr. Ayrton Somes Martins, residente à rua Silveira Martins, 74, no bairro do Flamengo, foi a primeira leitora beneficiada pelo serviço de assistência médico-hospitalar, instituido por JORNAL DAS MOÇAS em colaboração com a Sociedade Científica Supermentalista. Evidentemente, no dia 3 de dezembro, assistido pelo Dr. José Carneiro, chefe do Serviço de Cirurgia e Ginecologia, nascia no Hospital "Dr. Gerson Paula Lima", um lindo garotinho, pesando 3 quilos e trezentas gramas, o qual, na pia batismal, receberá o nome de Luiz Carlos.

Na visita que fizemos ao hospital da prestigiosa sociedade, fomos encontrar D. Marta, sorridente e feliz, tendo no colo o filhinho querido.

Inicialmente perguntamos:

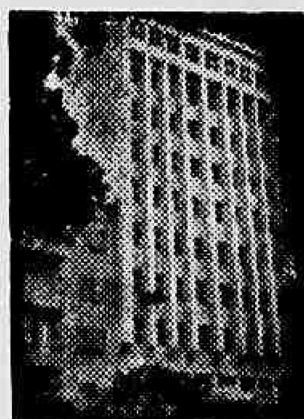
— Como surgiu a idéia de escolher esta moderníssima maternidade?

— Muito simples — respondeu a nossa entrevistada. Leitora assídua que sou, de JORNAL DAS MOÇAS, vi num dos seus últimos números, exatamente na página 101, um "cupom" no rodapé, o qual oferecia consultas gratuitas para o Hospital "Dr. Gerson Pala Lima". Mostrei-o ao meu marido, e êle achando interessantíssima a iniciativa, disse: "JORNAL DAS MOÇAS apareceu como um bôa fada. Com a apresentação do cupom, conseguiu com facilidade, minha internação com vantagens imprevisíveis para nós, pois jamais poderiamos supôr que nos dias que passam, pudessemos conseguir condições tão proveitosas para a nossa economia.

— Já que obteve resultados tão compensadores lendo JORNAL DAS MOÇAS — perguntamos — qual o motivo de sua preferência por nossa revista?

— Simplesmente pelo que ela tem de bom, útil e agradável como por exemplo, modas, bordados, contos, crônicas, reportagens, educação, rádio, cinema, enfim, inúmeros outros assuntos de interesse do lar e da mulher, como as "Aulas de Corte e Costura" e essa outra iniciativa de muito valor, que é a seção de "Primeiros Socorros e Prevenção de Acidentes", de grande importância para qualquer pessoa que, dêsse modo, passará a ser **um socorrista em casos de emergência, tornando-a** assim, única no gênero.

"JORNAL DAS MOÇAS" OFERECE ÀS SUAS LEITORAS UMA CONSULTA GRÁTIS NO



Hospital Dr. Gerson Paula Lima

Rua Conselheiro Josino, 34 - A. (quase esquina de Henrique Valadares) Esplanada do Senado

Consultas grátis — neo-psicologia, clínica médica, ginecologia (doença de senhora), obstetrícia (verificação de gravidez) assistência pré-natal, cirurgia geral.

MÊS

1

JAN. DE 1955

Cada cupom dá direito a desconto para exames de laboratório e internação.

O Baile da



E' sempre com prazer que JORNAL DAS MOÇAS recebe os convites para comparecer às festas dos clubes que dignificam a nossa sociedade.

Uma revista que é feita para o lar, para a família, sente-se contente em focalizar as reuniões dos clubes familiares.

Foi com êsse pensamento que estivemos no baile de coroação da Rainha da Primavera, na nóvel agremiação Piedade Ténis Clube.

Os aspectos desta página são da citada festa. Vemos, em cima o capitão Dickson, ajudante de ordens do general Juarez Távora, coroando a "rainha", senhorita Marlene Alberti, que com ela aparece dançando. Em baixo, o senhor Elias Mariano da Silveira Lobo, representante do vereador Couto e Souza, colocando a faixa na princesa Wandea Vasconcellos. Noutro flagrante aparece o automobilista Osmar Fernandes Lage colocando a faixa na princesa Zara Bittencourt.

Ao centro, um grupo no qual também aparecem os senhores Antonio Lopes Ribeiro e Roberto Amaral, presidente e diretor-social do clube.





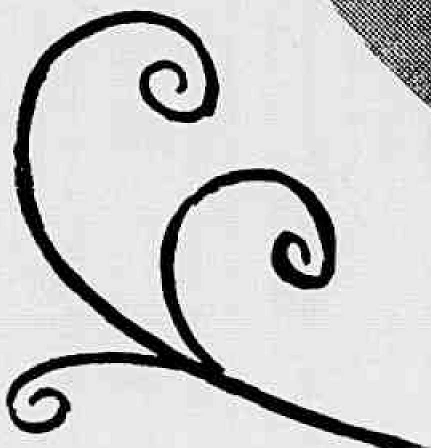
Primavera

















Boa noite, minha desconhecida...

JOÃO DO OUTEIRO

Êle era insistente no pedido que lhe fazia. Você, talvez por saber que alguém estava ouvindo o que diziam, retraía-se negando-lhe o pedido.

Vocês não estavam vendo o filme, tão embevecidos se encontravam e eu levado por vossa interessante conversa deixei o filme de lado e fiquei observando... a batalha por um beijo. Você prometia para mais tarde e êle não se conformava, alegando que a vida talvez findasse antes. Apesar da negativa, você recostara a cabeça em seu ombro, ouvindo com enlêvo o que lhe era murmurado ao ouvido. Palavras românticas começaram a formar um rosário de madrigais...

Por causa dêsses madrigais é que escrevi êstes versos:

"Não me digas que amanhã
E que bem posso esperar.
Não acredites no tempo
Que a vida pode findar.

Quando um beijo tu me deres
Terás que te arrepender
Da tolice que fizeste...
De muitos beijos perder.

Você, minha desconhecida, estava capitulando... Vossos cabelos já se confundiam e por momentos as palavras desapareciam

Havia um ligeiro murmúrio como o das folhagens sopradas por uma briza amena. Continuei pensando nos versos que iria fazer logo que saisse do cinema. Êsses versos foram êstes:

Na mata virgem queria
Só contigo me encontrar;
Que a passarada sòmente
Nos pudesse ver beijar.

Quando te vejo a sorrir
E' que mais te fico a olhar...
E' que meus olhos confessam
Que desejo te beijar...

Gosto mais de te beijar
Quando não tem claridade,
Sinto teus lábios não vejo
Se tens nos olhos maldade..."

A luz acendeu inesperadamente e pude ver sem surprêsa que aquêle pedido estava sendo acedido... Você, minha desconhecida, ficou embaraçada... e sorriu para mim... Com a satisfação que êsse sorriso me causou, tornando-me uma testemunha... discreta é que lhe dirijo o meu:

"BOA NOITE, MINHA DESCONHECIDA"

BOAS FESTAS E FELIZ ANO NOVO

Recebemos, agradecemos e sinceramente retribuimos os votos de Boas Festas e Feliz Ano Novo formulados pelos seguintes admiradores e leitores de JORNAL DAS MOÇAS.

Linotipo do Brasil S. A., A National Paper e Tipe Company, Transportes D. Campos, Noel Leite de Carvalho, Fábrica Papel Sta. Cruz e Fiação Sta. Terezinha, Cia. Indústria e Comércio Glossop, Serviço Telegráfico Italcable, Jorge Azevedo, agente desta revista em Belo Horizonte, Minas Gerais, Maria C. Filha, Luiz Eugenio Tournilhon, A Diretoria do Club R. Vasco da Gama, Lorenz Puntschart, Lopugráfica Limitada, Ruy Lowndes, Geraldina Raimundo, Senhoritas Cyrene, Nicéa e Yara da 1.ª Turma de Distritos, Josefina Veiga, Roldão Barbosa, Florisval Marinho, Cia. Importadora Sueca Ltda., The National City Bank Of New York, John Harris & Son (London) Limited, Antonio Sá, R. K. O. Filmes S. A., Madureira Tênis Clube, Iracema Lima residente em Nilópolis, Estado do Rio. Paulo Lomba Sena, Fan Clube Emilinha Borba de Marquês de Valença, Estado do Rio, T. Fernandes Cadilhe e Cia. Ltda. Manáus — Amazonas, Diretório Acadêmico da Faculdade Nacional de Arquitetura, União Brasileira de Compositores, Fã Clube Marlene (Centro) Dr. Hirosê Pimpão, Dr. Fernando A. Mallet, Laboratório Leite de Rosas Ltda., General Motors do Brasil, 20th Centry-Fox, Serviço Social do Sanatório Getúlio Vargas, em nome dos enfêrmos hospitalizados. Gustav Fuechsel, Serviço de Imprensa da Esso Standard do Brasil, Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC), Cia de Papeis F. Johnsson, Foto Gravura Irmãos Guerra, Marina Meirelles, Associação Brasileira de Rádio, Divisão de Vendas da Companhia Brasileira de Linhas para Coser São Paulo, Películas Mexicanas do Brasil, S. A. Pelmex, Companhia Lanston do Brasil, S. A. Agência Johnson Limitada, Orlando Coscarelli, Banco Andrade Pinto Ltda., Casa Victor de Registradoras Limitada. Sindicato dos Atores Teatrais, Cenógrafos e Cenotécnicos do Rio de Janeiro (Casa dos Artistas), Banco Mercantil de São Paulo S. A., Tintas Supercor Ltda., Tenente Cel. Humberto Peregrino, Diretor da Biblioteca do Exército, Ludolf & Cia. Ltda., Republic Pictures do Brasil Inc., Jair Alves, Banco Português do Brasil, Florence Bernard, Lourd s Gonçalves, Nadir Lopes, Octavio Sagebin, João e Isolina Sant'Ana. Elza Tebet, Livraria Agir, Florence Bernard, Horacio de Freitas, Os padres Servos de Maria Missionários do Acre e Amazonas, Myrurgia S. A. (Perfumes Seletos S. A.), Gastão Maciel, Atlantic Refining Company of Brasil, Gráfica Marques, Nadir Lopes, de M. Valença, Geraldina Raimundo, Gov. Valadares, Macife S. A.. Ricardo Prates, Departamento de Vendas da Filial do Rio de Janeiro de Oliveti Industrial S. A., Deodato Cypriano Pinto, L. Esteves Cia. Ltda., Otavio de Almeida, Maria Luiza de Silos, Fusinho do C. E. C., Terezinha Prado, Hugo Silva Santos, Diretor dos Serviços de Imprensa Ltda., Zezé Gonzaga e família, Gilberto Alves, Carmen Ribeiro, Universal Filmes S. A., José Palermo Filho, Diretor-Presidente da Casa Palermo, Mario Rezende da Standard Propaganda S. A., Litogravura Fotograf, Otto Stein, Banco da Provincia do Rio Grande do Sul S. A., Wantuil Barbosa Matos e família, Od te Ferreira, de Casa Branca, São Paulo. Laboratório Farmacêutico Oliveira Junior Ltda., Gilma Coelho, J. R. Stochler. de Passos, Minas Gerais, Angelina E. de Morais, S. A. Mercantil Anglo Brasileira, S. Paulo, Exprinter do Brasil Turismo Ltda., Queiroz Papéis Ltda., Emass Emissoras Associadas Ltda., Cia. Im-Ltda. e Cia. Importadora Gráfica Arthur Sievers.

Papai: - De agora em diante, êste é o nosso creme dental! Kolynos possui um novo e maravilhoso ingrediente anti-enzimático que aumenta em muito as probabilidades de você crescer com dentes mais fortes e sadios.

Filho: - Quer dizer que Kolynos realmente evita a cárie?

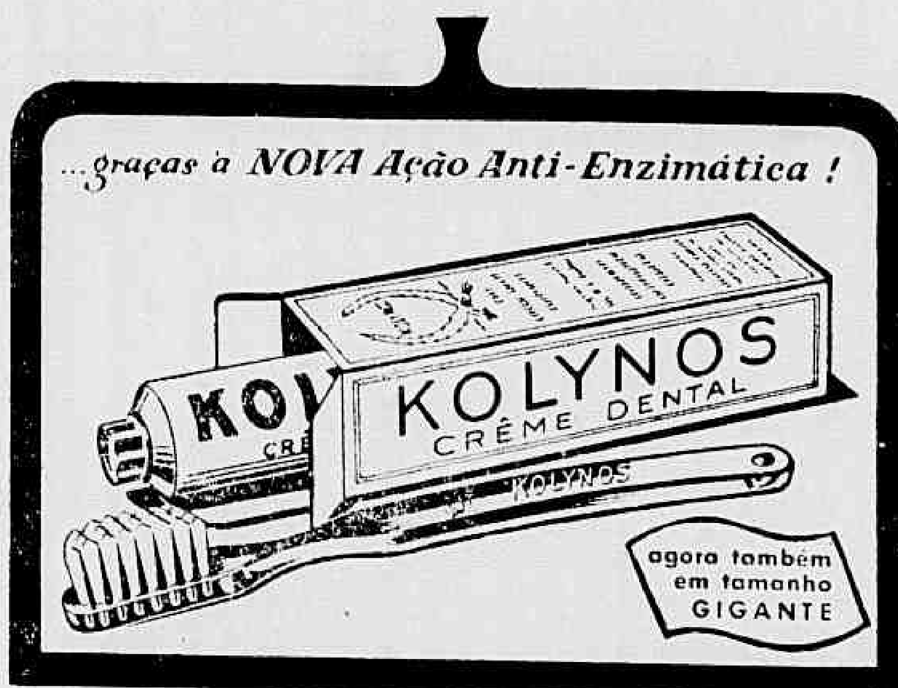
Papai: - Isto mesmo... e veja porque: a Ação Anti-Enzimática de Kolynos reveste todos os dentes com uma película invisível que perdura o dia inteiro e impede que os ácidos bucais — provocados pelas enzimas — ataquem o esmalte dental, causando a cárie e o mau hálito



Agora, cada vez que usar KOLYNOS você obtém MAIS PROTEÇÃO do que nunca!

Um novo e miraculoso ingrediente, agora acrescentado à fórmula de Kolynos, evita a cárie e o mau hálito mais eficazmente do que nunca!

Cientistas descobriram que, na maioria das vêzes, a cárie e o mau hálito são causados pela ação de enzimas de origem bacteriana. Mantendo essas enzimas inativas durante horas, Kolynos significa — agora mais do que nunca — dentes mais limpos e mais sadios para todos!



Durante o dia todo, proteção contra os ácidos que causam a cárie e o mau hálito!

AE-3

Aulas de Corte e Costura

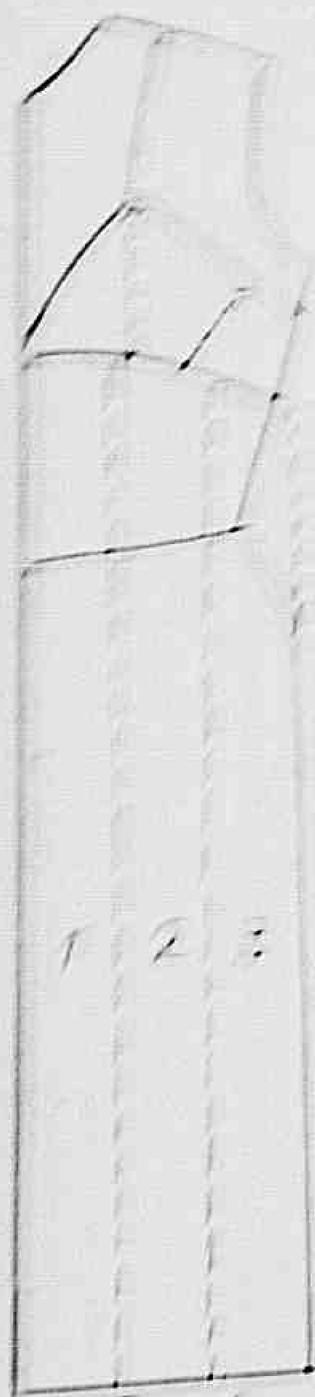
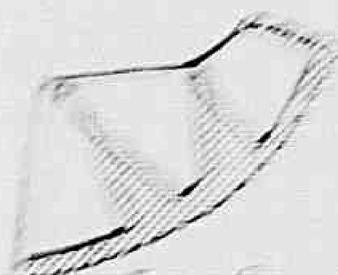


FIG 1


FIG 2

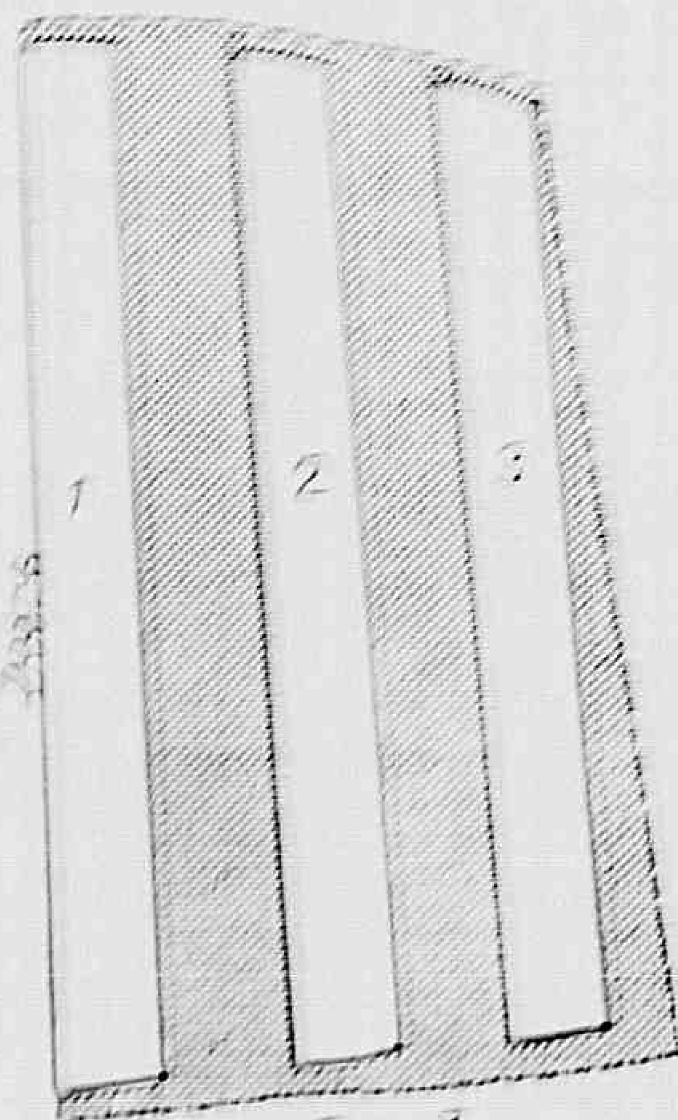
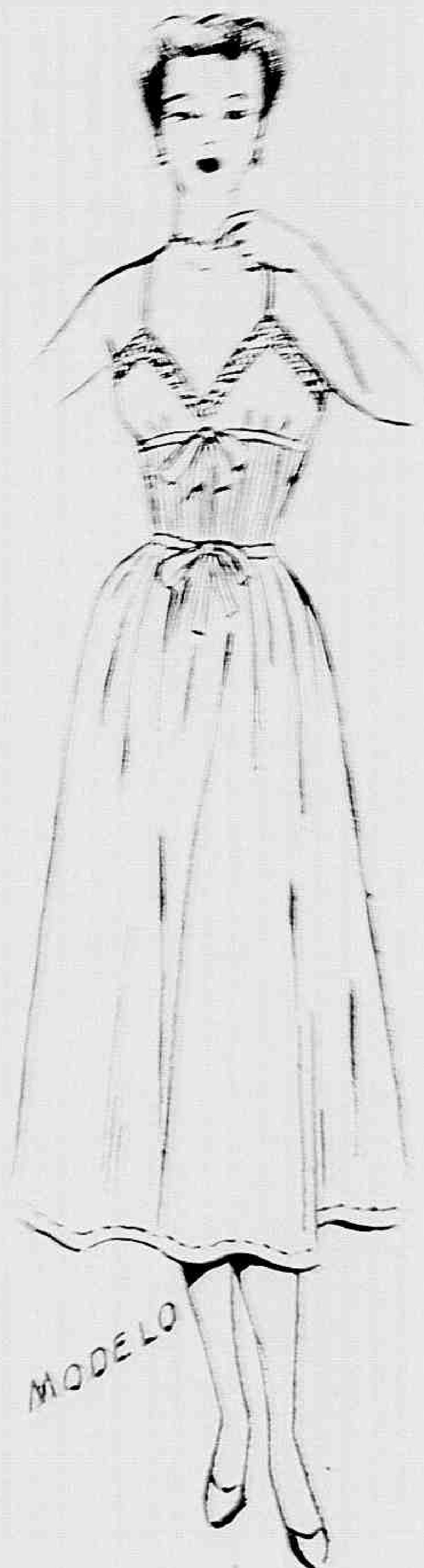


FIG 3



ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

Viaje com confôrto e segurança nos novos trens de luxo para São Paulo e Belo Horizonte. Estão circulando entre Rio-São Paulo e Rio-Belo Horizonte os novos trens de luxo, dotados de tôdas as condições de confôrto moderno. As composições são de aço inoxidável, com amortecedores hidráulicos, dispondo de carros-salões, dormitórios, etc., providos de ar condicionado. O preço do leito nos trens "D" é de Cr$ 102,00 nas cabines de dois leitos e de Cr$ 153,00 nas individuais. O percurso reduzido de uma hora e vinte e cinco minutos, obedecerá ao horário abaixo:

HORÁRIOS (Com as últimas alterações)

1) — Ramal de São Paulo

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)

I D A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II	—	22,30
Barra do Piraí ...	0,41	0,55
Cachoeira Paulista	4,02	4,07
Roosevelt	8,20	—

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)

V O L T A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Roosevelt	—	22,40
Cachoeira Paulista	3,09	5,14
Barra do Piraí ...	6,15	6,24
D. Pedro II	8,25	—

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-3)

I D A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II	—	20,10
Barra do Piraí ...	22,21	22,34
Três Rios	0,24	0,29
Juiz de Fóra	2,17	2,27
Santos Dumont ..	3,28	3,35
Barbacena	4,54	4,57
Cons. Lafaiete ...	6,51	6,56
Belo Horizonte ...	11,00	—

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-4)

V O L T A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Belo Horizonte ...	—	19,50
Cons. Lafaiete ...	23,53	00,01
Barbacena	1,59	2,01
Santos Dumont ..	3,05	3,10
Juiz de Fóra	4,15	4,22
Três Rios	6,07	6,13
Barra do Piraí ...	8,03	8,12
D. Pedro II	10,15	—

PREÇOS DAS PASSAGENS

1) — Ramal de São Paulo

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí ...	66,00	118,00
Cachoeira Paulista	111,00	198,00
Roosevelt	163,00	289,00

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)

De Roosevelt para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Cachoeira Paulista	104,00	184,00
Barra do Piraí ...	140,00	249,00
D. Pedro II	163,00	289,00

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-3)

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí ...	66,00	118,00
Três Rios	95,00	168,00
Juiz de Fóra	114,00	201,00
Santos Dumont ..	126,00	223,00
Barbacena	138,00	245,00
Cons. Lafaiete ...	156,00	277,00
Belo Horizonte ...	192,00	341,00

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-4)

De Belo Horizonte para as estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Cons. Lafaiete ...	86,00	155,00
Barbacena	110,00	195,00
Santos Dumont ..	123,00	219,00
Juiz de Fóra	135,00	239,00
Três Rios	150,00	267,00
Barra do Piraí ...	170,00	300,00
D. Pedro II	192,00	341,00

Para outras informações, os interessados poderão dirigir-se à Agência da Estação D. Pedro II, diretamente ou pelos telefones 43-2000 e 43-3360, ou às Agências de Roosevelt e Belo Horizonte.

A administração da Central do Brasil, empenhada no aperfeiçoamento dos seus serviços, comunica ao público em geral, especialmente ao Comércio, Indústria e Lavoura, que acaba de criar trens rápidos diretos, especiais de carga, entre Rio-São Paulo, Rio-Juiz de Fóra, Rio-Belo Horizonte e vice-versa, a fim de melhor atender seus inúmeros clientes que a têm distinguido com sua honrosa preferência.

MARK TAYLOR EM "O MISTÉRIO DO URSO PRETO"















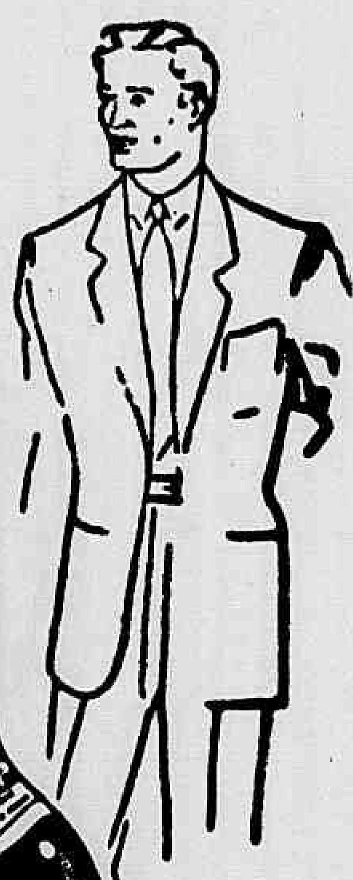


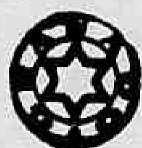


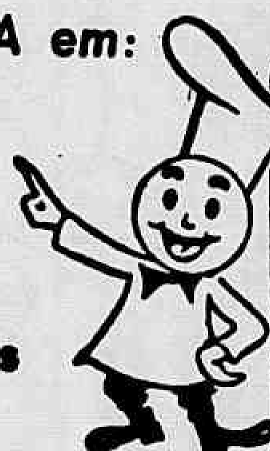








Gostosa como sempre!
Novamente à venda
Savora
– finíssima mostarda cremosa
Está de volta Savora — com a mesma superior qualidade que a tornou sua preferida... com aquêle sabor que V. tão bem conhece e que dá mais graça, mais gôsto aos alimentos. E se V. ainda não conhece Savora, experimente essa deliciosa mostarda cremosa que já vem pronta para servir!
Use SAVORA em:
• Carnes
• Sopas
• Peixes
• Saladas
• Sanduíches



Mais sabor para os pratos de todo dia com Savora

"NASCEU O PRIMEIRO FILHO DE JORNAL DAS MOÇAS"

CONCLUSÃO

Agradecendo sensibilizados essa manifestação expontânea e sincera, pedimos sua opinião sôbre o tratamento recebido no modelar nosocômio. Com visível contentamento, disse-nos textualmente Dona Marta:

— Pela inumerável série de atenções recebidas, **não posso fazer referências especiais, isto é,** destacar nomes, pois, na verdade, tanto o diretor do estabelecimento Dr. João M. de Lacerda, como meu médico assistente Dr. José Carneiro, as enfermeiras, arrumadeiras, ascensoristas, enfim, todos que aqui dedicam suas atividades, foram de uma solicitude sem par. Estou profundamente grata pelo magnífico tratamento recebido nesta generosa instituição, e especialmente a JORNAL **DAS MOÇAS pelas facilidades a mim proporcio**nadas quanto a minha internação, dignas por conseguinte, dos maiores louvores, — concluiu nossa feliz leitora.

Como vimos, o nascimento de Luizinho, representa o marco inicial de um empreendimento fadado a ter grande repercussão no Rio de Janeiro e mesmo no Brasil, pois muitas pessoas além de solicitarem, por cartas, conselhos valiosos à instituição dirigida pelo Dr. João Lacerda, poderão se transportar ao Rio, no tempo devido, **para conseguirem as facilidades aqui descritas.**

Pela relevância de suas finalidades, muitos **Luizinhos virão, naturalmente, sob o apôio altruís**tico de JORNAL DAS MOÇAS.

Estamos certos.



espantava até a freguezia... Hoje não, bom humor aqui é mato! Faço o regime Eno diàriamente - "Sal de Fructa" Eno ao levantar e ao deitar. - Com boa digestão, livre de prisão de ventre, das frequentes enxaquecas, sou outra! Não seja "do contra": tome Eno, antiácido, laxante e estomacal. Eficaz, suave e seguro.
"Sal de Fructa"
ENO

OS MELHORES DE 54

Mais uma vez deveria ser eleitos pelo público e pelos cronistas radiofônicos, os melhores artistas de 1954, no pleito instituído pelos nossos colegas da Revista do Rádio.

Como é do domínio público o prêmio a ser oferecido aos artistas vencedores é um busto do inolvidável Francisco Alves, um nome que foi consagrado como o maior do rádio, em tôdas as épocas e entre todos os artistas.

Entretanto, se nos permitem os colegas da especializada Revista do Rádio, voltamos a um assunto já exposto em princípio do ano que passou.

Desejamos, daqui, lembrar, ainda em tempo, uma sugestão feita para que fossem distribuídos aos vencedores de cada categoria, prêmios que também homenageassem outros nomes famosos e saudosos. Assim, para os compositores, haveria a estatueta Noel Rosa; para os rádio-atores, a estatueta Plácido Ferreira; para o melhor locutor-esportivo, a estatueta "Repórter do Ar" (Amador Santos), etc.

O nome de Roquette Pinto poderia ser o patrono da estatueta para o melhor produtor de programas, já que não seria justo premiar-se diretores de emissoras, quando é sabido que algumas contam com mais facilidades financeiras que outras.

Também, para homenagear a Roquette Pinto, poderia ser criado um grande prêmio que seria, no caso, oferecido ao mais querido artista ou ao melhor de todos os artistas, produtores, etc., em qualquer das especialidades a que se dedicassem dentro do rádio.

E outra coisa: não seria interessante oferecer ao segundo e ao terceiro colocados, outros prêmios? Por exemplo: medalhas...

Eis aí, com o tempo devido, para os necessários estudos, a nossa sugestão.

A. M. N.

Você sabia?

... que Zacuto Amado Lisboa é o Roberto Moreno?

★

A MAIS JOVEM PRODUTORA



GRACIETTE SANT-ANNA

Chega a causar admiração ver-se uma jovem, que mais nos parece menina, surgir no rádio como produtora de programas.

A jovem é Graciette Sant'Anna que está apresentando pela onda da Rádio Mundial um programa vitorioso, repleto de novidades e com dois sensacionais concursos que têm atraído a atenção dos ouvintes.

Graciette que é a mais jovem produtora do Brasil idealizou um programa no qual também pode tomar parte o ouvinte o que vem dando oportunidade para todos os que desejam fazer uma carreira no rádio.

O dinamismo da jovem Graciette vai desde a idealização de seu programa, transmitido às quintas-feiras, "Espetáculos Triunfante", até a elaboração de concursos, como êsse da "Rainha das Costureiras" no qual aparecem nomes como os de Emilinha Borba, Haidée Miranda, Belinha Silva e outras como cabo-eleitorais de suas candidatas.

Além disso, é Graciette quem organiza espetáculos que são filmados, e muitas outras coisas mais, sem se falar na parte de propaganda que é organizada por ela.

Como vêem, Graciette Sant'Anna é a mais jovem, porém uma das mais ativas produtoras do nosso rádio.

...vidades

VERDADES QUE PODEM SER "PIADAS"



Estavam os três alunos abafados para resolverem as suas questões numa prova escrita. Os dois de trás não sabiam responder à pergunta: "Quais são os ossos do ante-braço?"

Nisso o do meio pediu "cola" ao da frente e êste respondeu num sussurro, quase imperceptível:

— Rádio e Cúbito.

Ouvindo o sôpro, o do meio escreveu Rádio Club e passou a "cola" para o terceiro.

Êste, coçou a cabeça, bateu com a caneta na carteira e antes de escrever, resmungou:

— Ora, isso todos vão dizer. Para não ficar igual eu vou escrever logo PRA-3.

BOAS FESTAS

Agradecemos aos cartões enviados por Avallone Filho (atualmente na Record de São Paulo), Emass (Emissoras Associadas), Rádio Mundial, Graciette Sant'Anna e Rádio Guanabara.

PARA O SEU ALBUM

MICRÓBIO DO FRÊVO

Frêvo de Genival Macêdo. Disco Copacabana por Jacson do Pandeiro.

(Eu só queria que um dia o
(O frêvo chegasse a domi-
([nar
(Em todo Brasil
Bis(O micróbio do frêvo é
([de amargar
(Quando entra no salão é
([que
(O povo prefere para
([dançar
(E cái na dobradiça não há
(Quem faça parar.

Eu queria que você um dia
[fôsse a Pernambuco prá vêr
Como é feito o passo
Ao som de uma orquestra
[prá valer
Empunhamos o chapéu de sol
E botamos uma dona de lado
E dai começamos a fazer o
[passo rasgado.



NUNCA MAIS

Samba de Sebastião Gonge Gonçalves e José Roy. Gravado em Disco Copacabana por Gilberto Alves.

I I

(Não nunca mais
Bis(Depois que eu brinquei
(Tive paz.

Se não gosta de sambar
Vou lhe convidar
Venha à janela
Ver o meu bloco passar.

NINGUÉM BEBE POR PRAZER

Samba de Milton Legey. Gravado em disco Continental por Emilinha Borba.

Quem é que bebe por prazer,
Quem é, quem é? (
Eu bebo para esquecer (Bis
Quem não me quer. (

I I

A bebida castiga
Mas, o que é que eu vou fazer?
Meu amigo, não se iluda,
Ninguém bebe por prazer.



CASADO FALA POUCO

Marcha de Otolindo Lopes e Arnô Provenzano. Canta: Risadinha.

I I

Pra que discutir
Com as mulheres
Não adianta
Pois os casados
Elas preferem.
Os casados sempre
São prudentes
Não dão
Com a língua nos dentes.

O mal do solteiro
E' o cartaz
E' falar aquilo
Que não faz
Casado fala pouco
E' prevenido
Porque também
Tem seu telhado de vidro.



Zé Trindade, o famoso humorista da Mayrink; que aderiu às músicas carnavalescas interpretando "Só Mamãe Votou em Mim".

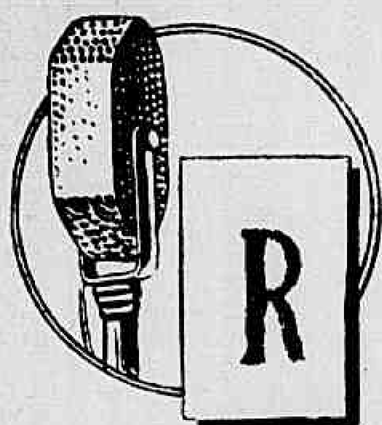
SÓ MAMÃE VOTOU EM MIM

Marcha de João Corrêia da Silva e Orlando Trindade. Gravação de Zé Trindade.

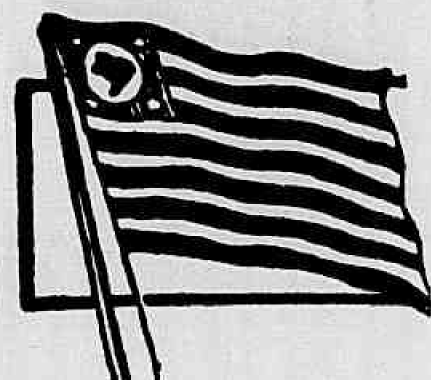
Eu quero, eu quero, eu quero
[saber
O que é que eu vou dizer
Ao meu eleitorado
Ai ai ai.

Tanta gente engaiolada
Entrando na bolada
E o papai... bombardeado.

Fiz a minha campanha
Não foi tão ruim assim
Mas no fim do pleito
Só mamãe votou em mim.



Radioatividades em S. Paulo



ENTREVISTA RELÂMPAGO

COM LUZITA LESCAUT, DA TV - PAULISTA

P. — *Como encara o atual rádio paulista?*
R. — *Simplesmente ótimo.*
P. — *E a TV?*
R. — *Progredindo muito.*
P. — *Qual o gênero de programa que mais aprecia?*
R. — *Variedades.*
P. — *Como teleatriz, qual a interpretação que mais lhe agrada?*
R. — *Dramática.*
P. — *Qual a sua diversão preferida?*
R. — *Teatro.*
P. — *Sua opinião sôbre a TV em relação ao rádio?*
R. — *O rádio pouco sofrerá com o aparecimento da televisão*
P. — *Qual a música que gosta de ouvir?*
R. — *A música clássica.*
P. — *Se não fôsse atriz, o que gostaria de ser?*
R. — *Bailarina, da escola que imortalizou Ana Pavlowa.*

• Que o humorista Pagano Sobrinho começou no rádio em 1937, trabalhando de graça, na Difusora?

• Que Miris de Oliveira, da Piratininga, nasceu em Batatais no dia de Santa Madalena, tendo ingressado no rádio em 1939?

ÊLES DISSERAM...

Homero Silva: "Nenhum elemento de divulgação tem maiores possibilidades que o rádio. Êle precisa estar nas ruas com o povo".

• Antonio Rago: "Pretendo continuar a fazer do violão e do Conjunto o meu meio de vida".

• Mario Genari Filho: "O acordeon é minha grande paixão, e, por mais que êle me recompense, ou justamente por isso, não pretendo abandoná-lo nunca".

SÃO PAULO NO AR!

"Cartório de Protesto", criação de Carlos Guimarães, surgiu em nova fase, na veterana Rádio América.

• A graciosa Diva Lobo, vem se destacando como locutora da Rádio São Paulo.

• Como artista convidado, Carlos Lombardi fêz sucesso na Tupi, interpretando o tango de J. D. Felisberto "Cuando Llora La Milonga".

• Geraldo Blota continua subindo de cotação como animador da Bandeirantes.

• "Família Groselha", é o novo quadro apresentado por Oswaldo Moles no programa "Marco êero", da Bandeirantes.

• A pianista Felicia Blumenthal apresentou-se com êxito na PRF-3.

A GIRAFA VIU NAS TV...

Aires Campos, herói do seriado "Capitão 7", na TV Record.

• "O Espetáculo Continua", produção de Ribeiro Filho, na TV Tupi, canal 3.

• "Sala de Visitas", com Orlando Ribeiro, na TV Paulista.

• "Música e Uisque", na TV Record, canal 7...

• "Fim de Noite", na TV do Sumaré...

• O "Teatro do Outro Mundo", apresentando "coisas estranhas" na TV Paulista...

• Arrelia e José Rubens, na "Revista Ran Can Can", produção de Armando Rosas, na TV Record.

VOCÊ SABIA?

Que o verdadeiro nome de Nho Totico é Vital Fernandes da Silva?

• Que o famoso João Dias era tipógrafo antes de ser cantor?

• Que Homero Silva, da Rádio Tupi, é formado em Direito e ingressou no rádio através de um concurso de locutores?

SOLON SALES, DA NACIONAL

Solon Sales, o grande intérprete de "Segue o teu caminho", nasceu na cidade paulista de Sorocaba aos 5 de dezembro de 1923. Tendo iniciado sua carreira artística na Rádio Cultura, transferiu-se para a Bandeirantes e depois para a Record, estando atualmente na Nacional de S. Paulo, onde vem obtendo uma série de êxitos, inclusive no famoso programa "Galera do Nelson".

Na PRG-9, o simpático cantor de nossa música popular, vem atuando com real agrado figurando no "cast" de cantores ao lado de Osny Silva, Hebe Camargo, Leny Eversong Roberto Luna e Alfredo Moretti, nomes que brilham com intensidade na constelação radiofônica da Paulicéia.

Entre seus discos em sêlo Odeon, podemos mencionar a marcha de Alvarenga e Edgar Cardoso "Cidade do Arranha-Céu" e o baião de Alvarenga "Eh! Eh! São Paulo!".

A TECIDOS TRIUNFANTE

AV. MARECHAL FLORIANO. 197 — ANTIGA RUA LARGA — EM FRENTE À LIGHT

AV. PRESIDENTE VARGAS, 1148 a 1184



Tem para você os mais variados tipos de tecidos

e anuncia pela

RÁDIO GUANABARA

PRC-B 1360 Kc/s:

Das 21 às 22 horas
As terças e quintas-feiras
diretamente do

"NIGTH AND DAY"

(A boite dos astros)

Musica e Elegancia

com DE PAULA

e seu conjunto de Rítmos

O ORGULHO D

Resumo: — Laurence, ignorando a maldade de Morris que já tinha intrigado Jim e Roy contra êle, tenta despedir-se dêles na estação, quando êstes partem para a guerra. Magoado vê que os irmãos lhe negam até o cumprimento. Laurence lembra o que aconteceu com Fennygan e silência sua amargura.











DOS DEBNEY **21.º CAPÍTULO**











CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



FUNDAÇÃO DE
AGOSTINHO MENEZES



Secretário:
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)



PROPRIEDADE DA
EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro



DIRETOR-RESPONSAVEL:
ALVARO MENEZES



SECRETARIO:
ALBERTO M. CORRÊA



TELEFONES:

Diretor:	23-1472
Redação:	43-2431
Publicidade:	43-0736
Oficina:	28-8943

COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida Roberto Moura Torres, Carmelita* Perêdo, João B a n d e i r a n t e e *Mário Marcarenhas.*

ASSINATURAS:

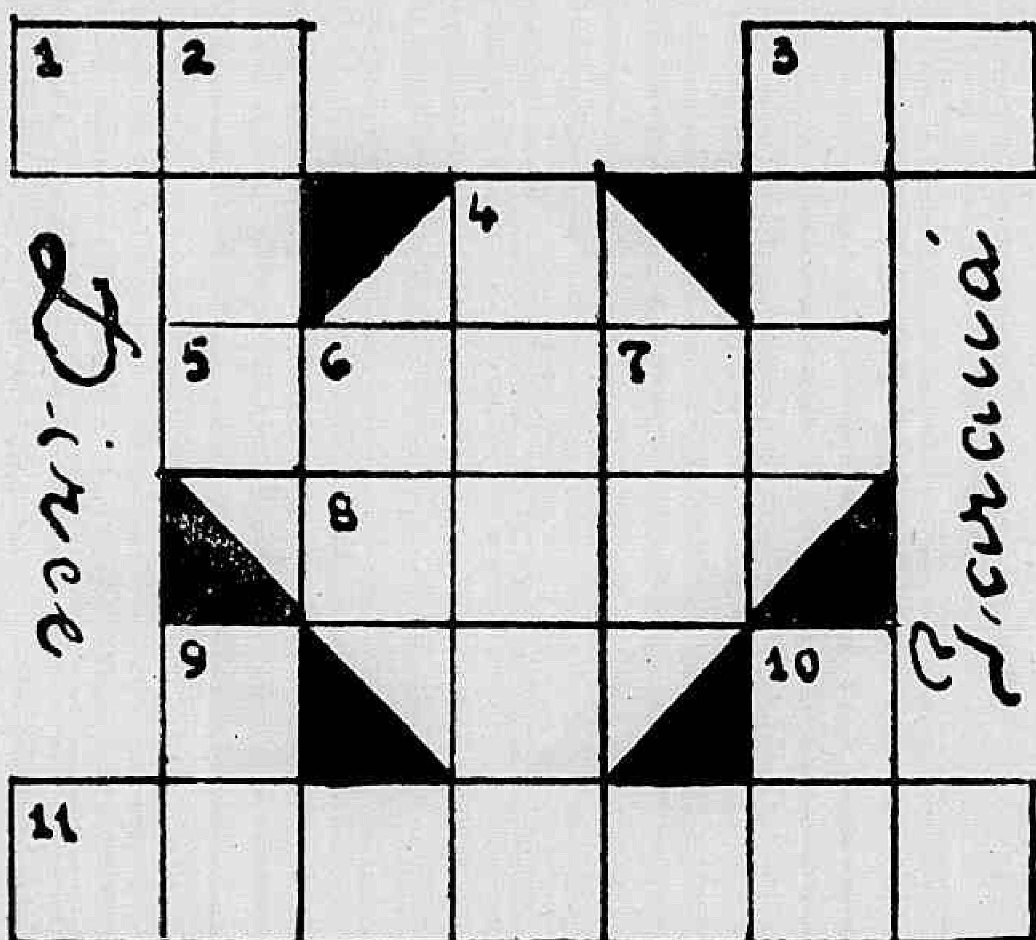
A partir de Janeiro de 1955 os preço das registradas passaram a ser os seguintes:

Anual reg.:	Cr$ 450,00
Semestral reg.:	Cr$ 225,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 190



Horizontais: 1 - Instrumento musical dos negros; 3 - Pátria de Abraão; 5 - Decisão eivada de absolutismo; 8 - Espécie de manto usado pelos beduinos; 11 - Tirar o mel das colmeias colhendo parte dos favos.

Verticais: 2 - Nome comum a diversas aves da família das Momotidas; 3 - Pratique; 4 - Ave conhecida também por Chechéu (pl.); 6 - Entre nós; 7 - A mim; 9 - Também; 10 - Nota musical.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Amam; 5 - Foto; 6 - Avir; 7 - Sevo; 8 - Tias; 9 - Osso.

Verticais: 1 - Afasto; 2 - Móveis; 3 - Ativas; 4 - Moroso.

CHARADAS

Auxiliar:

— — + to = Direito.

— — + to = Pesquiso.

— — + to = Habilidade.

— — + to = Favoreço.

Conceito: Pudico, discreto.

Sintéticas:

Gosta sòmente da **parte carnuda da perna dos animais** o hóspede que veio do **território brasileiro.** (2 - 1).

Ficou todo **garboso,** ao conduzir a **criminosa** para o **território do Brasil.** (2 - 1).

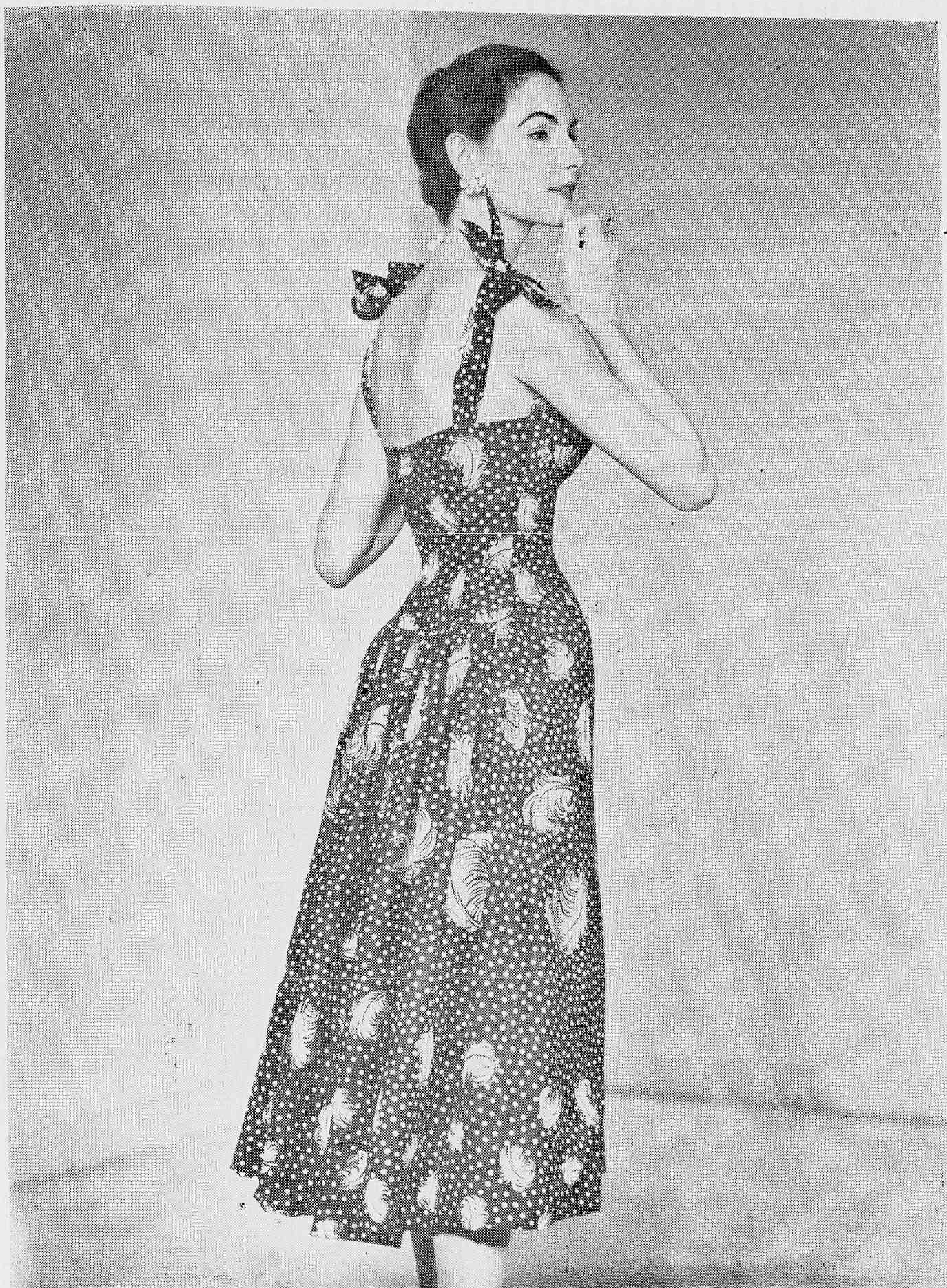
QUAL É A PROFISSÃO?

ROSA F. PRESÔ

SOLUÇÕES DAS CHARADAS DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Novela, Parcela, Chacota.

Auxiliares: Copacabana, Destemido.



Lindo modêlo para a tarde em tecido estampado, azul vivo e branco, original de Hattie Carnegie para o verão de 1955. O corpo é alongado, saia com leve franzido na parte posterior, grande decote quadrado e alças drapeadas terminando em graciosos laçarotes sôbre os ombros. Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELEVISÃO

NUNCA como agora se sentiu tão forte essa corrente Rio São Paulo, negada por muitos mas que é evidente que existe entrelaçando essa amizade que forçosamente terá que aumentar sempre entre cariocas e paulistas.

Nada se faz sem que ambos sejam consultados e nada vai bem quando entre êles surgem divergências.

Essa é uma verdade. Digam o que disserem.

O rádio, por exemplo, é uma dessas demonstrações claras da grande amizade que nos une. Artistas, os mais diversos, soltam, quase que diàriamente, de uma cidade para outra num intercâmbio artístico.

Agora, temos entre nós, Aracy Cardoso, uma jovem rádio-atriz da TV Tupi, de São Paulo que está fazendo uma temporada na TV Tupi, do Rio.

E' ela quem aparece na galeria de hoje.